**PLAN PRACY DYDAKTYCZNO- WYCHOWAWCZEJ NA MIESIĄC LISTOPAD**

GRUPA „Stokrotek”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Temat tygodnia** | **Temat dnia** |
| Listopad | **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | 1. Dom – najważniejsze miejsce w moim życiu |
| 2. Lublin – moje miasto |
| 3. A w moim godle jest Orzeł Biały.. |
| 4. Co jest stolicą naszego kraju? |
| 5. „ Mieszkamy wszyscy w domu ojczystym…” –uroczystość przedszkolna |
| **W teatrze- metoda projektów.** | 1. Co to jest teatr? |
| 2. jak powinniśmy zachować się w teatrze |
| 3. Wycieczka do Teatru Muzycznego na przedstawienie pt.”Calineczka” |
| 4.Teatr cieni |
| 5.Jakie mamy rodzaje lalek teatralnych? |
| **Gdy nastaje niepogoda, głośno wzywa nas przyroda** | 1.Listopadowa pogoda. |
| 2.Kartki z kalendarza. |
| 3. Deszcz jest piękny. |
| 4. Muzyka Pana Listopada |
| 5.Prezentujemy pogodę. |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima?** | 1. O co prosi Azorek? |
| 2. Gdzie zwierzęta mieszkają w czasie zimy? |
| 3. W spiżarni – witaminy ukryte w słoikach |
| 4. Robimy zapasy na zimowe czasy. |
| 5. Czary mary, czyli niespodzianka |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obszar poznawczy** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flaga, hymn),  - odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych,  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy,  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;  - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy)  - wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp.,  - przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego;  - klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, | - nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkach, np. o smoku wawelskim, orientuje się, że Polska jest jednym z krajów Unii Europejskiej;  - układa historyjki obrazkowe  - rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;  - tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy,  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;  - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki;  - wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr,  - klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt); | **-** rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;  **-** kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów, |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, korzystania z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół;  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy,  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych,  - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, w skupieniu słucha muzyki;  - wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, | **-** rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;  **-** określa kierunki i miejsca na kartce papieru; |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima?** | - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczneróżnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki;  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;  - czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie;  **-** układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie,  - przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego; | **-** eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, |
| **Obszar społeczny** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości  i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej,  - obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe; |  |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniamispołecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwośćokazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość;  - obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe; |  |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania;  - ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku;  - obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe; |  |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ? | - obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe;  - respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby; |  |
| **Obszar emocjonalny** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem  - przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu,np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w nowej grupiedzieci i osób dorosłych; |  |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwająi przeżywają je wszyscy ludzie;  - wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia; |  |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji;  - wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;  - dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej. |  |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ? | - dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.  - wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia; |  |
| **Obszar fizyczny** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku;  - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich;wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne; |  |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;  - wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała;  - inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje,wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny; |  |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;  - wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała; |  |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ? | - spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku;  - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne; |  |

**PLAN ZAJĘĆ LISTOPAD**

**Grupa „Stokrotek”**

**TYDZIEŃ I: Czym jest dla mnie Ojczyzna?**

1.Dom – najważniejsze miejsce w moim życiu

2. Lublin – moje miasto

3.A w moim godle jest Orzeł Biały..

4.Mieszkamy wszyscy w domu ojczystym… –uroczystość przedszkolna

5.. Co jest stolicą naszego kraju?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | „Lub – Lin” – nauczycielka prezentuje w teatrzyku stolikowym lubelską legendę.  Rozmowa na temat treści legendy. Praca w grupach : układanie historyjki obrazkowej, opisywanie ilustracji,  numerowanie kolejności ilustracji klockami numerycznymi z *daru 5P*.  „Wisła” – zapoznanie z wierszem Cz. Janczarskiego, praca z mapą Polski.  Nauczyciel kładzie na podłodze dużą mapę Polski, dzieci układają sznurówki z *daru 1.2.*wokół granic i wzdłuż Wisły.  Zaznaczenie na mapie położenia: gór, morza, Warszawy, Lublina.  „Bazyliszek” – zapoznanie z legendą warszawską. Omówienie treści legendy, próby umiejscowieniejej w czasie (określania:  dawno/niedawno), które zdjęciaWarszawy lepiej pasujądo legendy. |
| Aktywność matematyczna | | „Ułóż to co usłyszałeś”- przekładanie regularności, układanie usłyszanego rytmu za pomocą darów.  Wyklaskiwanie rytmu ułożonego za pomocą darów.  „Miś uczy się liczyć”- ćwiczenia rozwijające umiejętność odróżniania prawidłowego liczenia od błędnego. |
| Aktywność przyrodnicza  w sali i poza przedszkolem) | | Spacer alejkami osiedla, obserwacja najbliższej okolicy przedszkola. |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | „Uczucia niechciane- smutek”- bajka terapeutyczna, rozwijanie umiejętności rozpoznawania i werbalizowania uczuć ora radzenia sobie z nimi. |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | Zabawy ruchowe z piłeczkami z *daru 1* do piosenki pt. „Jestem Polką i Polakiem”  „Do hymnu”- zapoznanie z hymnem narodowym.  „Jedzie pociąg” – wyprawa w podróż . Poszukiwanie symboli miast: Lublina, Warszawy, Gdańska.  „Maszerujemy”- zabawa rytmiczno -ruchowa.  „Defilada”- zabawa rytmiczno-ruchowa z wykorzystaniem *daru 4.* |
| Aktywność plastyczno-techniczna | | Wycinanie konturów mapy Polski i ozdabianie według własnego pomysłu: kredkami, *darami*, kolorowym papierem.  „Flaga Polski”- praca plastyczno- techniczna z kolorowego papieru i patyczków. |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | Oglądanie różnego rodzaju map, porównywanie ich. Budowanie z *darów* miast i wsi według własnego pomysłu i wyobrażeń.  „Śpiewające głoski”- zabawa czytelnicza ze śpiewem. |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | Godło Polski- origamii |
| badawczy | Puzzle: składanie w całość pociętych obrazków prezentujących zabytki Lublina |
| gospodarczy | „Cebularz” – przygotowanie poczęstunku z tradycyjnego lubelskiego cebularza. |
| darów | „Moje miasto” – konstruowanie miasta z *darów*. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)**  **Termin: 5- 9 .11.2018** | | | | |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel** | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Rysuję linie proste i pochyłe- karty pracy ćwiczenia grafomotoryczne | Indywidualna | * rozwijanie dokładności i usprawnianie małej motoryki | Karta pracy, ołówek, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 1** |
| „Polska”- układanie obrazka | Indywidualna | * uczenie koncentracji, planowania własnych działań | Obrazek pocięty , kartka, klej , karta pracy ,kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 2** |
| „Kotyliony”- papieroplastyka | W losowanych parach | * rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej, * rozwijanie umiejętności współdziałania w parze | Emblematy do kotylionów , klej | Karta czynnościowa  **nr 3** |
| „Przybyli ułani pod okienko”- | zespołowa | * Utrwalenie słów piosenki | Płyta CD, magnetofon |  |

**TYDZIEŃ II: W teatrze- metoda projektów.**

1. Co to jest teatr?
2. Jak powinniśmy zachować się w teatrze?
3. Wycieczka do Teatru Muzycznego na przedstawienie pt.”Calineczka”
4. Teatr cieni
5. Jakie mamy rodzaje lalek teatralnych?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | „Aktorzymówią pięknie!”- zabawy mimiczne i artykulacyjne z użyciem lusterek (ćwiczenia aparatu mowy)  słuchanie bajek i baśni czytanych przez lektorów, słuchowisk (pobudzanie wyobraźni), dopowiadanie ciągu dalszego, nowego/ innego zakończenia (wyłącznie/ pauzowanie w trakcie słuchania) |
| Aktywność matematyczna | | zabawy w rachowanie z wykorzystaniempacynek, laleklubmisiów (organizowaniesytuacjizabawowychwymagających rachowania)- stopniowanie trudności w zależności od umiejętności dzieci  kształtowanie intuicji geometrycznych z wykorzystaniem daru 7. (układanie podłogi z płytek- sceny teatralnej)  „Gramynadarach”- powtarzanie ciągów rytmicznych, odtwarzanie struktur  zabawy z piłeczkami utrwalające orientację w schemacie ciała (np. „Rymuję i buduję…, s. 22, 25) |
| Aktywność przyrodnicza | | zagadki dźwiękowe: „Czyj to głos?”- odgadywanie na podstawie nagrań, wykorzystanie ilustracji, obrazków, zdjęć  oglądanie gałązek drzew iglastych przy użyciu lup |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | odgrywaniescenekpantomimicznychwgpomysłu dzieci (emocje związane z radością, smutkiem)  zabawydramowe  zabawy z wykorzystaniemchustyanimacyjnej  lekcjeciszywg M. Montessorii (np. przekazywaniesobiedzwoneczka w nawiązaniu to dzwonków teatralnych) |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | Zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniow powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno-ruchowe w nurcie pedagogiki  freblowskiej” s. 11)  „W zdrowym ciele zdrowy duch” – ćwiczenia gimnastyczne z woreczkami  (Woreczki)  zabawy parateatralne „Na dworze królaEdgara” (P. Kaja „Zabawy muzyczno- ruchowe…”, s. 53)  improwizacje taneczno- ruchowe do muzyki barokowej z wykorzystaniem pasków bibuły karbowanej (np. Mielczewski)  „Gimnastyka dla smyka”- ćwiczenia przy muzyce (aerobik)  Nauka kręcenia hula-hop |
| Aktywność plastyczno-techniczna | | „W muzycznym teatrze”- przygotowywanie instrumentów z wykorzystaniem plastikowych butelek (wypełnianie ich różnymi materiałami sypkimi), kołatek z łupin orzechów włoskich.  „Teatra maski”- papieroplastyka  „A” jaka ktor, „T” jak teatr”- perforowanie (iwyszywanie) liter |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | -wyjście do teatruMuzycznego na przedstawienie pt.”Calineczka”  Zabawy ilustracyjne przypiosenkach dla dzieci (np. KLAZNA „Kiedy maluchy zmieniają się w zuchy”  oglądanie książeczek z przedszkolnej biblioteczki |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | lustracja do wysłuchanego, obejrzanego przedstawienia techniką dowolną |
| badawczy | wyszukiwanie „skarbów” (koraliki, błyszczące kamyki, plastikowe „kryształki”) ukrytych h w ryżu lub piasku z wykorzystanie ,sitka, łyżki |
| gospodarczy | Nauka składania ubrań, zapinanie guzików, zasuwanie zamków błyskawicznych itp. |
| darów | Budowanie gmachów teatrów, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)**  **Termin: 12- 16 .11.2018** | | | | |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel** | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Co będzie dalej? „ – układanie historyjki obrazkowej | indywidualna | * rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego | Kartka , historyjka obrazkowa, klej, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 1** |
| „Połącz w pary ”- karta pracy | indywidualna | * Rozwijanie logicznego myślenia | Karta pracy, kredki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 2** |
| „Kukiełki” - projektowanie | W losowanych parach | * Doskonalenie umiejętności współpracy a w parze – współpraca | Karton, nieużytki, klej ,nożyczki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy |  |
| „Teatrzyk Biedronka przedstawia” wystawie bajki | Zespołowa | * dostarczanie inspiracji twórczych i wrażeń estetycznych poprzez obcowanie ze sztuką | Kukiełki, pacynki, stroje, teatrzyk |  |

**TYDZIEŃ III*:* Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda**

1.Listopadowa pogoda.

2.Kartki z kalendarza

3. Deszcz jest piękny.

4. Muzyka Pana Listopada

5. Dzień Pluszowego Misia – temat okolicznościowy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | „Listopad” – teatrzykstolikowy do wiersza W. Grodzieńskiej.  Opowiadanie E. Ścibak pt. „Jak PanListopad zgubił kartkęz kalendarza”.- Rozmowa na temat  treści opowiadania, wymienianie dni tygodnia, pór roku, a także wymienianie czynności wykonanych przez bohatera  opowiadania oraz czynności, o której zapomniał.  Zabawy ortofoniczne na głoskach szeregu szumiącego (np. szumiące drzewa, szemrząca woda)  Zadanianie dokończone, np. zabawy z piłeczką: Raz, dwa, trzy- za lubisz jesień, powiedz mi!  „Ten obraz podoba mi się, dlatego że…” – kreatywna mowa – wyrażanie swojej opinii, uzasadnianie wyboru- prezentacja dzieciom reprodukcji obrazów przedstawiających deszcz. |
| Aktywność matematyczna | | Chodzenie „pod dyktando” do wyznaczonego celu (np. koszyka z daramijesieni)  Badanie stałości ilości płynów z wykorzystaniem butelek o różnej pojemności.  ćwiczenia w orientacji na kartce papieru (układanie kasztanów i innych darów jesieni zgodnie z poleceniami). |
| Aktywność przyrodnicza | | Dzieci oglądają ilustracje – symbole zjawisk atmosferycznych. Nazywanie symboli i określanie, w których porach roku  one występują, a w których nie. Stosowanie określeń: często, rzadko, czasami, nigdy.  Obserwacje kropel deszczu na różnych powierzchniach: urządzenia zabawowe w ogrodzie przedszkolnym, trawa, opadłe liście.  „Skąd bierze się deszcz?”– doświadczenie z użyciem czajnika, wody i lusterka. |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | Współpraca, odpowiedzialność, samodzielność- doskonalenie umiejętności oceny własnego zachowania w kontekście przyjętych norm grupowych. |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | „Pan Listopad gra…” –zabawy przy piosence, ilustrowanie ruchem tekstu, tworzenie akompaniamentu.  „Skąd się bierze deszcz?”- nauka tekstu i melodii piosenki.  Zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniowa powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno -ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej” s. 11)  „Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa  Wyprawa do lasu – opowieść ruchowa wg J. G. Thulina  „Kasia w lesie” (zob. Zabawy muzyczno- ruchowe w nurciepe dagogikif reblowskiej, s. 41)  -„I’m singing in the rain”- improwizacje taneczno- ruchowe z wykorzystaniem papierowych lasek  -zabawy rzutne do wyznaczonego celu (np. Wrzucanie kasztanów, szyszek do kosza) |
| Aktywność plastyczno-techniczna | | „Mokre na mokrym” –malowanie wodą i bibułą. |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | „Co by było gdyby zabrakło na świecie wody” – kreatywna mowa. Oglądanie zdjęć: pustyni, sawanny, puszczy tropikalnej.  Tworzenie z *darów* dwóch krain: z wodą i bez wody.  Zagadki o wodzie – odgadywanie zagadek tekstowych,słuchowych i obrazkowych.  „Deszczowa pogoda za oknem” – ilustrowanie *darami* deszczowej pogody. |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | „Parasol” – przeplatanka. |
| badawczy | Obserwacja pogody za oknem; jeśli jest deszczowa – oglądanie kropel spływających po szybach, jeśli deszczu zabraknie –  rozpryskiwanie wody na lustrze. |
| gospodarczy | Przygotowanie herbaty z lipy z sokiem malinowym. |
| darów | Skonstruowanie z *darów* kalendarza pogody, uzupełnieniego symbolamizjawisk atmosferycznychzaobserwowanych za  oknem. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)**  **Termin: 19- 23 .11.2018** | | | | |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel** | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Parasolka” = przeplatanka | indywidualna | * Stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci | Parasole, paski, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 1** |
| „Kropelki deszczu” karta grafomotoryczna | indywidualna | * Doskonalenie małej motoryki | Karta pracy, kredki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 2** |
| „Deszczowy obrazek” – konstruowanie z darów Froebla | W losowanych parach | * rozwijanie zdolności wizualno- przestrzennej | Dary Freobla,9, 10 |  |
| „Skąd się bierze deszcz?” – gra na instrumentach perkusyjnych | zespołowa | * rozwijanie poczucia rytmu, dostrzeganie zmiany dynamiki i wysokości dźwięku | instrumenty perkusyjne |  |

**TYDZIEŃ IV:***„* **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ?26-30.10.18r.

1. O co prosi Azorek?

2. Gdzie zwierzęta mieszkają w czasie zimy?

3. W spiżarni – witaminy ukryte w słoikach

4. Robimy zapasy na zimowe czasy.

5. Czary mary, czyli niespodzianka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | „W spiżarni”- słuchanie wiersza  „Przygody Burka z podwórka „ – teatrzyk stolikowy inspirowany opowiadaniem  „Kisimy kapustę” – historyjka obrazkowa  „Zimowe mieszkanie misia burego i nie tylko „- oglądanie książek przyrodniczych  Zagadki „Zwierzęta leśne” | |
| Aktywność matematyczna | Grupowanie patyczków z *daru 8* po 10, liczenie dziesiątkami.  Rachowanie na palcach z użyciem kostek do gry.  Wyszukiwanie przedmiotów w kolorze *darów*.Zabawy z *darem 1* („Rymujęi buduję…”, s. 9). Różnicowanie *darów*. | |
| Aktywność przyrodnicza | „Nasze hodowle” – czynności opiekuńczo – pielęgnacyjne w kąciku przyrody: karmienie rybek, podlewanie roślin w sali.  „Skarby naszego ogrodu” –gromadzenie zbiorów do kącika przyrodniczego i jesiennego wystroju sali. | |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | „Książeczki z przedszkolnej półeczki” – zabawy swobodne z wykorzystaniem przedszkolnej biblioteczki, oglądanie ilustrowanych książek o treści bliskiej dzieciom.  -„Sałatka owocowa”- zabawa integracyjna z wykorzystaniem emblematów warzyw  zabawy dramowe i parateatralne inspirowane opowiadaniem „Marchewkowy tort” (zob. „Teatrzyki. Wielka księga inspiracji…”, s. 187) | |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | Zabawa ruchowo- naśladowcza „Co robi jeż?”  „Kto się schował?” zabawa z chustą animacyjną, rozwijająca spostrzegawczość.  Ćwiczenia gimnastyczne w parach- Ruch Rozwijający Weroniki Sherborne.  Dowolny taniec przy piosence „Jesienne zapasy”- naśladowanie ruchów zwierząt występujących w piosence.  „Poruszamy się w takt muzyki” – zabawa fundamentalna/Zabawy rozwijające wrażliwość artystyczną str.8 koncepcja przedszkola  nauka układu ruchowego o warzywach lub owocach (np. „Urodziny marchewki”, „Cebulka i buraczek” itp.) | |
| Aktywność plastyczno-techniczna | Jeż z masy solnej i wykałaczek- praca techniczna.  „Twórczy przedszkolak” – spontaniczne zabawy plastyczne: rysowanie, wycinanie, projektowanie, rozwijanie zainteresowań i predyspozycji plastycznych dziecka. | |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | „Mieszkańcy lasu”- praca z obrazkiem, nazywanie i opisywanie zwierząt mieszkających w lesie.  „Samodzielny przedszkolak” – czynności samoobsługowe w szatni, samodzielne ubieranie się i rozbieranie z odzieży wierzchniej, zmiana  obuwia.  ogłoszenie wewnątrzprzedszkolnego przeglądu „Rodzinna gra planszowa” z motywem warzywno- owocowym –realizacja „Szkoły promującej zdrowie” | |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | malowanie sylwet owoców lub warzyw |
| badawczy | zabawy badawcze z wykorzystaniem warzyw (np. przekrój poprzeczny buraka, cebuli, ziemniaka |
| gospodarczy | założenie uprawy szczypioru w różnych warunkach (w ziemi, uprawa wodna) |
| darów | -wypełnianie konturów owoców i warzyw elementami z daru 7, 10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)**  **Termin: 26- 30 .11.2018** | | | | |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel** | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Znajdź różnice” | indywidualna | * rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej; spostrzegawczości | Karta pracy, mazak, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 1** |
| „Liczymy”- karta pracy | indywidualna | * Doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie dostępnym dziecku | Karta pracy, ołówek kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 2** |
| „Sklejamy gry”- każda para po jednej grze | W losowanych parach | * doskonalenie dokładność i staranność podczas wykonywania zadania | Taśma klejąca |  |
| ’Budujemy domy dla zwierząt” – konstruowanie z nieużytków | zespołowa | * rozwijanie umiejętności współdziałania w zespole | Nieużytki , klej |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Realizacja programu profilaktyczno -wychowawczego** | | |  | | |  | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | |  | | | „Co by tu założyć? -ubiera się odpowiednio do warunków pogodowych; | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | |  | | | „Jak dbać o czystość?”- czynności higieniczne w łazience , wyróżnia przybory niezbędne do utrzymania higieny; stosuje higienę na co dzień: myje ręce przed / po posiłku, po korzystaniu z toalety, po kontakcie z różnymi przedmiotami, | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | |  | | | Realizacja Bloku tematycznego „Higieniczny tryb życia” – odpoczywa po obiedzie słuchając muzyki relaksacyjnej, zachowuje ciszę podczas odpoczynku, nie przeszkadza kolegom. | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | |  | | | Realizacja Bloku tematycznego „Stop przemocy” –wczuwa się w nastrój innej osoby, potrafi zrobić dla niej coś przyjemnego ( serce podczas zajęć plastycznych). | | |
| **Realizacja programu**  **,, Szkoła promująca zdrowie’’** | | |  | | |  | | |
| Realizacja programu ,, Szkoła promująca zdrowie’’ | Realizacja modułu I „Przedszkolak dobrym kolegą ” – przypomnienie ustalonych zasad kodeksu  „Dwóm tańczyć się zachciało”- zabawa integracyjna | | | | | | - zna i stara się przestrzegać ustalonych wspólnie z kolegami i nauczycielem zasad i norm postępowania w przedszkolu - *Kodeksu Przedszkolaka*  używa w konkretnych sytuacjach pojęć określających zachowanie i nastrój dziecka | |
| **Kolejne elementy planu daltońskiego wprowadzone do organizacji środowiska rzeczowego** | „Sygnalizator zachowań w sali – co on oznacza?”  „Co, kiedy? Każdy dzień ma inny kolor”  „Planujemy nasz dzień w przedszkolu”- rytm dnia wg Planu Daltońskiego  **„**Lista obecności”  „Tablica zadań porządkowych – dyżurni” | | | | | | Dzieci uczą się samodzielności, odpowiedzialności i współpracy | |
| **Praca z dzieckiem uzdolnionym** | | | |
| Imię nazwisko dziecka | | Obszar edukacyjny podstawy programowej | | | Planowane formy | | | Planowane osiągnięcia dziecka |
| Zofia Rowińska  Wiktoria Najda | | P8 | | | Wykonanie pracy plastycznej na konkurs „TO WŁAŚNIE POLSKA- MOJA OJCZYZNA” | | | Rozwijanie uzdolnień plastycznych. |
| Dawid Kęsicki | |  | | |  | | | Np. Doskonalenie umiejętności czytania, rozwijanie zainteresowań czytelniczych. |

|  |
| --- |
| **Praca z dzieckiem wymagającym wsparcia** |
| Imię nazwisko dziecka | | Obszar edukacyjny podstawy programowej | Planowane formy | Planowane osiągnięcia dziecka |
| Mikołaj Kikhtan Antoś Cyll, Swatowski Błażej | | Fizyczny | „W którą stronę” zabawa ruchowa rozwijanie orientacji przestrzennej | Np. Rozwijanie umiejętności planowania ruchu przed zapisaniem np. znaku graficznego. |
| Julcia Mitura, Lena Miętkiewicz Marcel Golian Dawid Kucharski Emilka Mazur Emilka Miernicka. Mikołaj, Kuba Milczach. Lila żytar, Raczkowska Kinga, Włoch Adrian | | Poznawczy | „Zabawy głoskami” – doskonalenie percepcji słuchowej, dobieranie obrazków na podaną głoskę.  „Jakie głoski w nazwie obrazka?” – gra dydaktyczna wspomagająca rozwijanie słuchu fonematycznego  „Kto to mówi?” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową, rozpoznawanie głosów kolegów i koleżanek w grupie  „Głoska do głoski” – gra dydaktyczna wspomagająca rozwijanie słuchu fonematycznego ( wg „W co i jak się bawić?” I. Dudzińska str. 40.) | Doskonalenie słuchu fonematycznego |
| Mikołaj Kikhtan Antoś Cyll, Kuba Zieliński,  Raczkowska Kinga, Włoch Adrian, Swatowski Błażej | | Poznawczy | „Wesołe wzorki” – ćwiczenia grafomotoryczne  „Szyję bez igły” – zabawa zręcznościowa, doskonalenie sprawności manualnej  „Figury geometryczne” – zabawa rozwijająca umiejętność dokładnego i prawidłowego wycinania po liniach prostych i łamanych, odrysowywanie od szablonu prostych płaskich figur geometrycznych, wycinanie ich  „Rysunek po śladzie” – zabawa grafomotoryczna, prawidłowego trzymania ołówka  „Dorysuj brakujące elementy rysunku” – zabawy graficzne | wspomaganie rozwoju sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo –ruchowej i umiejętności  rozwijanie umiejętności rysowania wg wzoru. |
| Syta Anna, Suchodół Łucja, Marcel Golian Dawid Kucharski | | emocjonalny | „Bajka o małej mróweczce” – rozmowa kierowana w oparciu o bajkę terapeutyczną M. Molickiej”, | wspomaganie rozwoju społeczno – emocjonalnego, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Współpraca z rodzicami** | |
| Formy, w tym realizujące plan współpracy z rodzicami | Data | | Przewidywany zakres udziału rodziców |
| organizowanie wystaw prac plastycznych i konstrukcyjnych w szatni |  | |  |
| Udział w zajęciach otwartych |  | |  |
| Konsultacje indywidualne | W miarę potrzeb na wniosek nauczyciela  we wtorki i czwartki | | Przedstawienie informacji o dziecku budzących zaniepokojenie nauczyciela, wczesne rozpoznanie potrzeb i podjęcie działań wspomagających |
| Uszycie Kostiumów do występu n Odzyskanie Niepodległości – rodzic z gr. „Biedronek” | 8,11.2018r. | |  |
| Pomoc podczas wycieczki | 14.11.2018r | |  |
| Pomoc w dekoracji Sali na uroczystość Odzyskania Niepodległości | 29.10-6.11.2018r | |  |
| Przynoszenie do ogrodu sensorycznego materiałów | Cały miesiąc | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy- obszar pracy edukacyjnej - refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar pracy z dzieckiem uzdolnionym- refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar pracy z dzieckiem wymagającym wsparcia - refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar współpracy z rodzicami  - refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

## **JESTEM polkPOLAKIEM**

Jesteśmy Polką i Polakiem  
Dziewczynką fajną i chłopakiem  
Kochamy Polskę z całych sił  
Chcemy byś również kochał ją i ty  
I ty  
  
Ciuchcia na dworcu czeka  
Dziś wszystkie dzieci pojadą nią by poznać kraj  
Ciuchcia pomknie daleko  
I przygód wiele na pewno w drodze spotka nas  
  
Jesteśmy Polką i Polakiem  
Dziewczynką fajną i chłopakiem  
Kochamy Polskę z całych sił  
Chcemy byś również kochał ją i ty  
I ty  
  
Pierwsze jest Zakopane  
Miejsce wspaniała  
Gdzie góry i górale są  
Kraków to miasto stare  
W nim piękny Wawel  
Obok Wawelu mieszkał smok  
  
Jesteśmy Polką i Polakiem  
Dziewczynką fajną i chłopakiem  
Kochamy Polskę z całych sił  
Chcemy byś również kochał ją i ty  
I ty  
  
Teraz to już Warszawa  
To ważna sprawa  
Bo tu stolica Polski jest  
Wisła, Pałac Kultury, Królewski Zamek  
I wiele innych, pięknych miejsc  
  
Jesteśmy Polką i Polakiem  
Dziewczynką fajną i chłopakiem  
Kochamy Polskę z całych sił  
Chcemy byś również kochał ją i ty  
I ty  
  
Toruń z daleka pachnie  
Bo słodki zapach pierników kusi mocno nas  
Podróż skończymy w Gdański  
Stąd szarym morzem można wyruszyć dalej w świat  
  
Jesteśmy Polką i Polakiem  
Dziewczynką fajną i chłopakiem  
Kochamy Polskę z całych sił  
Chcemy byś również kochał ją i ty  
I ty  
/2x

**Skąd się bierze deszcz? – piosenka**

Skąd się bierze deszcz, czy wiesz?

Deszcz, deszcz, deszcz!X2

Kropla za kroplą: kap, kap, kap,

Wprost do kałuży: chlap, chlap, chlap.

A potem w górę: ho, ho, ho,

bo wyszło słońce: o, o, o! X2

Skąd się bierze deszcz, czy wiesz?

Deszcz, deszcz, deszcz!X2

Para na niebie: puf, puf, puf

I ciężkie chmury uf, uf, uf.

Kropla przy kropli: ciap, ciap, ciap,

Znów deszczyk pada: kap, kap, kap. X2

**Wiersz „Znak”**

Na tle czerwonym – Biały Orzeł

To godło kraju, w którym mieszkasz.

To znak co Polsce towarzyszy

Już od prastarych czasów Leszka.

**LTERATURA DLA NAUCZYCIELA:**

1. K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu”;

2. M. Bogdanowicz „Zabawy dydaktyczne dla przedszkoli”;

3. A. Misiurska „Kalendarz muzyczny w przedszkolu”;

4. U. Smoczyńska „Kalendarz plastyczny w przedszkolu”

5. I. Dudzińska, T. Fiutowska „W co i jak się bawić?”

6. Plan Daltoński

7. H. Kruk „ Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu”

8.H. J.Brzechwa „ Brzechwa dziecim”

9.M. Kownacka „Głos przyrody-jesień”

10.K.Małek „Teatrzyki”

11.S. Kustosz”Buduje i rymuję”

12.B. Bilewicz -Kuźnia „Entliczek – Pentliczek – metoda projektów.

13. E. Gruszczyk- Kolczyńska, E. Zielińska „Dziecięca matematyka- dwadzieścia lat później”.