**PLAN PRACY DYDAKTYCZNO- WYCHOWAWCZEJ NA MIESIĄC LISTOPAD**

GRUPA „Stokrotek”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Temat tygodnia** | **Temat dnia** |
| Listopad | **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | 1. Dom – najważniejsze miejsce w moim życiu  |
| 2. Lublin – moje miasto |
| 3. A w moim godle jest Orzeł Biały.. |
| 4. Co jest stolicą naszego kraju? |
| 5. „ Mieszkamy wszyscy w domu ojczystym…” –uroczystość przedszkolna |
| **W teatrze- metoda projektów.** | 1. Co to jest teatr? |
| 2. jak powinniśmy zachować się w teatrze |
| 3. Wycieczka do Teatru Muzycznego na przedstawienie pt.”Calineczka” |
| 4.Teatr cieni |
| 5.Jakie mamy rodzaje lalek teatralnych? |
| **Gdy nastaje niepogoda, głośno wzywa nas przyroda** | 1.Listopadowa pogoda. |
| 2.Kartki z kalendarza. |
| 3. Deszcz jest piękny. |
| 4. Muzyka Pana Listopada |
| 5.Prezentujemy pogodę. |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima?** | 1. O co prosi Azorek? |
| 2. Gdzie zwierzęta mieszkają w czasie zimy? |
| 3. W spiżarni – witaminy ukryte w słoikach |
| 4. Robimy zapasy na zimowe czasy. |
| 5. Czary mary, czyli niespodzianka |
|

|  |
| --- |
| **Obszar poznawczy** |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flaga, hymn), - odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;- eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy)- wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp.,- przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego;- klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, | - nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowiach, legendach, bajkach, np. o smoku wawelskim, orientuje się, że Polska jest jednym z krajów Unii Europejskiej;- układa historyjki obrazkowe- rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;- tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru,  |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;- eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; - wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, - klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt); | **-** rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;**-** kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów, |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, korzystania z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół;- wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych,- eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru, w skupieniu słucha muzyki;- wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie,  | **-** rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;**-** określa kierunki i miejsca na kartce papieru; |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima?** | - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczneróżnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;- czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie;**-** układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, - przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego; | **-** eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, |
| **Obszar społeczny** |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej,- obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe; |  |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniamispołecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwośćokazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość;- obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe; |  |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania;- ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku;- obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe; |  |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ? | - obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe;- respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby; |  |
| **Obszar emocjonalny** |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem- przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu,np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w nowej grupiedzieci i osób dorosłych; |  |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwająi przeżywają je wszyscy ludzie;- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia; |  |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji;- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;- dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej. |  |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ? | - dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.- wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia; |  |
| **Obszar fizyczny** |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **Czym jest dla mnie Ojczyzna?** | - spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku;- uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich;wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne; |  |
| **W teatrze- metoda projektów.** | - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;- wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała;- inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje,wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny; |  |
| **Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda** | - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;- wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała; |  |
| **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ? | - spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku;- uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne; |  |

**PLAN ZAJĘĆ LISTOPAD**

**Grupa „Stokrotek”**

**TYDZIEŃ I: Czym jest dla mnie Ojczyzna?**

1.Dom – najważniejsze miejsce w moim życiu

2. Lublin – moje miasto

3.A w moim godle jest Orzeł Biały..

4.Mieszkamy wszyscy w domu ojczystym… –uroczystość przedszkolna

5.. Co jest stolicą naszego kraju?

|  |  |
| --- | --- |
| Aktywność językowa | „Lub – Lin” – nauczycielka prezentuje w teatrzyku stolikowym lubelską legendę.Rozmowa na temat treści legendy. Praca w grupach : układanie historyjki obrazkowej, opisywanie ilustracji,numerowanie kolejności ilustracji klockami numerycznymi z *daru 5P*.„Wisła” – zapoznanie z wierszem Cz. Janczarskiego, praca z mapą Polski.Nauczyciel kładzie na podłodze dużą mapę Polski, dzieci układają sznurówki z *daru 1.2.*wokół granic i wzdłuż Wisły.Zaznaczenie na mapie położenia: gór, morza, Warszawy, Lublina.„Bazyliszek” – zapoznanie z legendą warszawską. Omówienie treści legendy, próby umiejscowieniejej w czasie (określania:dawno/niedawno), które zdjęciaWarszawy lepiej pasujądo legendy. |
| Aktywność matematyczna | „Ułóż to co usłyszałeś”- przekładanie regularności, układanie usłyszanego rytmu za pomocą darów.Wyklaskiwanie rytmu ułożonego za pomocą darów.„Miś uczy się liczyć”- ćwiczenia rozwijające umiejętność odróżniania prawidłowego liczenia od błędnego. |
| Aktywność przyrodniczaw sali i poza przedszkolem) | Spacer alejkami osiedla, obserwacja najbliższej okolicy przedszkola. |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | „Uczucia niechciane- smutek”- bajka terapeutyczna, rozwijanie umiejętności rozpoznawania i werbalizowania uczuć ora radzenia sobie z nimi. |
| Aktywność muzyczna i ruchowa | Zabawy ruchowe z piłeczkami z *daru 1* do piosenki pt. „Jestem Polką i Polakiem”„Do hymnu”- zapoznanie z hymnem narodowym.„Jedzie pociąg” – wyprawa w podróż . Poszukiwanie symboli miast: Lublina, Warszawy, Gdańska.„Maszerujemy”- zabawa rytmiczno -ruchowa.„Defilada”- zabawa rytmiczno-ruchowa z wykorzystaniem *daru 4.* |
| Aktywność plastyczno-techniczna | Wycinanie konturów mapy Polski i ozdabianie według własnego pomysłu: kredkami, *darami*, kolorowym papierem.„Flaga Polski”- praca plastyczno- techniczna z kolorowego papieru i patyczków. |
| Inne zajęcia kierowane i niekierowane | Oglądanie różnego rodzaju map, porównywanie ich. Budowanie z *darów* miast i wsi według własnego pomysłu i wyobrażeń.„Śpiewające głoski”- zabawa czytelnicza ze śpiewem. |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | Godło Polski- origamii |
| badawczy | Puzzle: składanie w całość pociętych obrazków prezentujących zabytki Lublina |
| gospodarczy | „Cebularz” – przygotowanie poczęstunku z tradycyjnego lubelskiego cebularza. |
| darów  | „Moje miasto” – konstruowanie miasta z *darów*. |

|  |
| --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)****Termin: 5- 9 .11.2018** |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel**  | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Rysuję linie proste i pochyłe- karty pracy ćwiczenia grafomotoryczne | Indywidualna | * rozwijanie dokładności i usprawnianie małej motoryki
 | Karta pracy, ołówek, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 1** |
| „Polska”- układanie obrazka | Indywidualna | * uczenie koncentracji, planowania własnych działań
 | Obrazek pocięty , kartka, klej , karta pracy ,kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 2** |
| „Kotyliony”- papieroplastyka | W losowanych parach | * rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej,
* rozwijanie umiejętności współdziałania w parze
 |  Emblematy do kotylionów , klej | Karta czynnościowa **nr 3** |
| „Przybyli ułani pod okienko”- | zespołowa | * Utrwalenie słów piosenki
 | Płyta CD, magnetofon |  |

**TYDZIEŃ II: W teatrze- metoda projektów.**

1. Co to jest teatr?
2. Jak powinniśmy zachować się w teatrze?
3. Wycieczka do Teatru Muzycznego na przedstawienie pt.”Calineczka”
4. Teatr cieni
5. Jakie mamy rodzaje lalek teatralnych?

|  |  |
| --- | --- |
| Aktywność językowa | „Aktorzymówią pięknie!”- zabawy mimiczne i artykulacyjne z użyciem lusterek (ćwiczenia aparatu mowy)słuchanie bajek i baśni czytanych przez lektorów, słuchowisk (pobudzanie wyobraźni), dopowiadanie ciągu dalszego, nowego/ innego zakończenia (wyłącznie/ pauzowanie w trakcie słuchania) |
| Aktywność matematyczna | zabawy w rachowanie z wykorzystaniempacynek, laleklubmisiów (organizowaniesytuacjizabawowychwymagających rachowania)- stopniowanie trudności w zależności od umiejętności dziecikształtowanie intuicji geometrycznych z wykorzystaniem daru 7. (układanie podłogi z płytek- sceny teatralnej)„Gramynadarach”- powtarzanie ciągów rytmicznych, odtwarzanie strukturzabawy z piłeczkami utrwalające orientację w schemacie ciała (np. „Rymuję i buduję…, s. 22, 25) |
| Aktywność przyrodnicza | zagadki dźwiękowe: „Czyj to głos?”- odgadywanie na podstawie nagrań, wykorzystanie ilustracji, obrazków, zdjęćoglądanie gałązek drzew iglastych przy użyciu lup |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | odgrywaniescenekpantomimicznychwgpomysłu dzieci (emocje związane z radością, smutkiem)zabawydramowezabawy z wykorzystaniemchustyanimacyjnejlekcjeciszywg M. Montessorii (np. przekazywaniesobiedzwoneczka w nawiązaniu to dzwonków teatralnych) |
| Aktywność muzyczna i ruchowa | Zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniow powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno-ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej” s. 11)„W zdrowym ciele zdrowy duch” – ćwiczenia gimnastyczne z woreczkami(Woreczki)zabawy parateatralne „Na dworze królaEdgara” (P. Kaja „Zabawy muzyczno- ruchowe…”, s. 53)improwizacje taneczno- ruchowe do muzyki barokowej z wykorzystaniem pasków bibuły karbowanej (np. Mielczewski)„Gimnastyka dla smyka”- ćwiczenia przy muzyce (aerobik)Nauka kręcenia hula-hop |
| Aktywność plastyczno-techniczna | „W muzycznym teatrze”- przygotowywanie instrumentów z wykorzystaniem plastikowych butelek (wypełnianie ich różnymi materiałami sypkimi), kołatek z łupin orzechów włoskich.„Teatra maski”- papieroplastyka„A” jaka ktor, „T” jak teatr”- perforowanie (iwyszywanie) liter |
| Inne zajęcia kierowane i niekierowane | -wyjście do teatruMuzycznego na przedstawienie pt.”Calineczka”Zabawy ilustracyjne przypiosenkach dla dzieci (np. KLAZNA „Kiedy maluchy zmieniają się w zuchy”oglądanie książeczek z przedszkolnej biblioteczki |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | lustracja do wysłuchanego, obejrzanego przedstawienia techniką dowolną |
| badawczy | wyszukiwanie „skarbów” (koraliki, błyszczące kamyki, plastikowe „kryształki”) ukrytych h w ryżu lub piasku z wykorzystanie ,sitka, łyżki |
| gospodarczy | Nauka składania ubrań, zapinanie guzików, zasuwanie zamków błyskawicznych itp. |
| darów  | Budowanie gmachów teatrów,  |

|  |
| --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)****Termin: 12- 16 .11.2018** |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel**  | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Co będzie dalej? „ – układanie historyjki obrazkowej | indywidualna | * rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego
 | Kartka , historyjka obrazkowa, klej, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 1** |
| „Połącz w pary ”- karta pracy | indywidualna | * Rozwijanie logicznego myślenia
 | Karta pracy, kredki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 2** |
| „Kukiełki” - projektowanie | W losowanych parach | * Doskonalenie umiejętności współpracy a w parze – współpraca
 | Karton, nieużytki, klej ,nożyczki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy |  |
| „Teatrzyk Biedronka przedstawia” wystawie bajki | Zespołowa | * dostarczanie inspiracji twórczych i wrażeń estetycznych poprzez obcowanie ze sztuką
 | Kukiełki, pacynki, stroje, teatrzyk |  |

**TYDZIEŃ III*:* Gdy nastaje niepogoda ,głośno wzywa nas przyroda**

1.Listopadowa pogoda.

2.Kartki z kalendarza

3. Deszcz jest piękny.

4. Muzyka Pana Listopada

5. Dzień Pluszowego Misia – temat okolicznościowy

|  |  |
| --- | --- |
| Aktywność językowa | „Listopad” – teatrzykstolikowy do wiersza W. Grodzieńskiej.Opowiadanie E. Ścibak pt. „Jak PanListopad zgubił kartkęz kalendarza”.- Rozmowa na temattreści opowiadania, wymienianie dni tygodnia, pór roku, a także wymienianie czynności wykonanych przez bohateraopowiadania oraz czynności, o której zapomniał.Zabawy ortofoniczne na głoskach szeregu szumiącego (np. szumiące drzewa, szemrząca woda)Zadanianie dokończone, np. zabawy z piłeczką: Raz, dwa, trzy- za lubisz jesień, powiedz mi!„Ten obraz podoba mi się, dlatego że…” – kreatywna mowa – wyrażanie swojej opinii, uzasadnianie wyboru- prezentacja dzieciom reprodukcji obrazów przedstawiających deszcz. |
| Aktywność matematyczna | Chodzenie „pod dyktando” do wyznaczonego celu (np. koszyka z daramijesieni)Badanie stałości ilości płynów z wykorzystaniem butelek o różnej pojemności.ćwiczenia w orientacji na kartce papieru (układanie kasztanów i innych darów jesieni zgodnie z poleceniami). |
| Aktywność przyrodnicza | Dzieci oglądają ilustracje – symbole zjawisk atmosferycznych. Nazywanie symboli i określanie, w których porach rokuone występują, a w których nie. Stosowanie określeń: często, rzadko, czasami, nigdy.Obserwacje kropel deszczu na różnych powierzchniach: urządzenia zabawowe w ogrodzie przedszkolnym, trawa, opadłe liście.„Skąd bierze się deszcz?”– doświadczenie z użyciem czajnika, wody i lusterka. |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | Współpraca, odpowiedzialność, samodzielność- doskonalenie umiejętności oceny własnego zachowania w kontekście przyjętych norm grupowych. |
| Aktywność muzyczna i ruchowa | „Pan Listopad gra…” –zabawy przy piosence, ilustrowanie ruchem tekstu, tworzenie akompaniamentu.„Skąd się bierze deszcz?”- nauka tekstu i melodii piosenki.Zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniowa powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno -ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej” s. 11)„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowaWyprawa do lasu – opowieść ruchowa wg J. G. Thulina„Kasia w lesie” (zob. Zabawy muzyczno- ruchowe w nurciepe dagogikif reblowskiej, s. 41)-„I’m singing in the rain”- improwizacje taneczno- ruchowe z wykorzystaniem papierowych lasek-zabawy rzutne do wyznaczonego celu (np. Wrzucanie kasztanów, szyszek do kosza) |
| Aktywność plastyczno-techniczna | „Mokre na mokrym” –malowanie wodą i bibułą. |
| Inne zajęcia kierowane i niekierowane | „Co by było gdyby zabrakło na świecie wody” – kreatywna mowa. Oglądanie zdjęć: pustyni, sawanny, puszczy tropikalnej.Tworzenie z *darów* dwóch krain: z wodą i bez wody.Zagadki o wodzie – odgadywanie zagadek tekstowych,słuchowych i obrazkowych.„Deszczowa pogoda za oknem” – ilustrowanie *darami* deszczowej pogody. |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | „Parasol” – przeplatanka. |
| badawczy | Obserwacja pogody za oknem; jeśli jest deszczowa – oglądanie kropel spływających po szybach, jeśli deszczu zabraknie –rozpryskiwanie wody na lustrze. |
| gospodarczy | Przygotowanie herbaty z lipy z sokiem malinowym. |
| darów  | Skonstruowanie z *darów* kalendarza pogody, uzupełnieniego symbolamizjawisk atmosferycznychzaobserwowanych zaoknem. |

|  |
| --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)****Termin: 19- 23 .11.2018** |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel**  | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Parasolka” = przeplatanka | indywidualna | * Stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci
 | Parasole, paski, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 1** |
| „Kropelki deszczu” karta grafomotoryczna | indywidualna | * Doskonalenie małej motoryki
 | Karta pracy, kredki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 2** |
| „Deszczowy obrazek” – konstruowanie z darów Froebla | W losowanych parach | * rozwijanie zdolności wizualno- przestrzennej
 | Dary Freobla,9, 10 |  |
| „Skąd się bierze deszcz?” – gra na instrumentach perkusyjnych | zespołowa | * rozwijanie poczucia rytmu, dostrzeganie zmiany dynamiki i wysokości dźwięku
 | instrumenty perkusyjne |  |

**TYDZIEŃ IV:***„* **Co robią ludzie i zwierzęta, gdy zbliża się zima** ?26-30.10.18r.

1. O co prosi Azorek?

2. Gdzie zwierzęta mieszkają w czasie zimy?

3. W spiżarni – witaminy ukryte w słoikach

4. Robimy zapasy na zimowe czasy.

5. Czary mary, czyli niespodzianka

|  |  |
| --- | --- |
| Aktywność językowa | „W spiżarni”- słuchanie wiersza„Przygody Burka z podwórka „ – teatrzyk stolikowy inspirowany opowiadaniem„Kisimy kapustę” – historyjka obrazkowa„Zimowe mieszkanie misia burego i nie tylko „- oglądanie książek przyrodniczychZagadki „Zwierzęta leśne” |
| Aktywność matematyczna | Grupowanie patyczków z *daru 8* po 10, liczenie dziesiątkami.Rachowanie na palcach z użyciem kostek do gry.Wyszukiwanie przedmiotów w kolorze *darów*.Zabawy z *darem 1* („Rymujęi buduję…”, s. 9). Różnicowanie *darów*. |
| Aktywność przyrodnicza | „Nasze hodowle” – czynności opiekuńczo – pielęgnacyjne w kąciku przyrody: karmienie rybek, podlewanie roślin w sali.„Skarby naszego ogrodu” –gromadzenie zbiorów do kącika przyrodniczego i jesiennego wystroju sali. |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | „Książeczki z przedszkolnej półeczki” – zabawy swobodne z wykorzystaniem przedszkolnej biblioteczki, oglądanie ilustrowanych książek o treści bliskiej dzieciom.-„Sałatka owocowa”- zabawa integracyjna z wykorzystaniem emblematów warzywzabawy dramowe i parateatralne inspirowane opowiadaniem „Marchewkowy tort” (zob. „Teatrzyki. Wielka księga inspiracji…”, s. 187) |
| Aktywność muzyczna i ruchowa | Zabawa ruchowo- naśladowcza „Co robi jeż?”„Kto się schował?” zabawa z chustą animacyjną, rozwijająca spostrzegawczość.Ćwiczenia gimnastyczne w parach- Ruch Rozwijający Weroniki Sherborne.Dowolny taniec przy piosence „Jesienne zapasy”- naśladowanie ruchów zwierząt występujących w piosence.„Poruszamy się w takt muzyki” – zabawa fundamentalna/Zabawy rozwijające wrażliwość artystyczną str.8 koncepcja przedszkolanauka układu ruchowego o warzywach lub owocach (np. „Urodziny marchewki”, „Cebulka i buraczek” itp.) |
| Aktywność plastyczno-techniczna | Jeż z masy solnej i wykałaczek- praca techniczna.„Twórczy przedszkolak” – spontaniczne zabawy plastyczne: rysowanie, wycinanie, projektowanie, rozwijanie zainteresowań i predyspozycji plastycznych dziecka. |
| Inne zajęcia kierowane i niekierowane | „Mieszkańcy lasu”- praca z obrazkiem, nazywanie i opisywanie zwierząt mieszkających w lesie.„Samodzielny przedszkolak” – czynności samoobsługowe w szatni, samodzielne ubieranie się i rozbieranie z odzieży wierzchniej, zmiana obuwia.ogłoszenie wewnątrzprzedszkolnego przeglądu „Rodzinna gra planszowa” z motywem warzywno- owocowym –realizacja „Szkoły promującej zdrowie” |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | malowanie sylwet owoców lub warzyw |
| badawczy | zabawy badawcze z wykorzystaniem warzyw (np. przekrój poprzeczny buraka, cebuli, ziemniaka |
| gospodarczy | założenie uprawy szczypioru w różnych warunkach (w ziemi, uprawa wodna) |
| darów  | -wypełnianie konturów owoców i warzyw elementami z daru 7, 10 |

|  |
| --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)****Termin: 26- 30 .11.2018** |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel**  | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Znajdź różnice” | indywidualna | * rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej; spostrzegawczości
 | Karta pracy, mazak, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 1** |
| „Liczymy”- karta pracy | indywidualna | * Doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie dostępnym dziecku
 | Karta pracy, ołówek kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa **nr 2** |
| „Sklejamy gry”- każda para po jednej grze | W losowanych parach | * doskonalenie dokładność i staranność podczas wykonywania zadania
 | Taśma klejąca |  |
| ’Budujemy domy dla zwierząt” – konstruowanie z nieużytków |  zespołowa | * rozwijanie umiejętności współdziałania w zespole
 | Nieużytki , klej |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Realizacja programu profilaktyczno -wychowawczego** |  |  |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego**  |  | „Co by tu założyć? -ubiera się odpowiednio do warunków pogodowych; |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego**  |  | „Jak dbać o czystość?”- czynności higieniczne w łazience , wyróżnia przybory niezbędne do utrzymania higieny; stosuje higienę na co dzień: myje ręce przed / po posiłku, po korzystaniu z toalety, po kontakcie z różnymi przedmiotami, |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego**  |  | Realizacja Bloku tematycznego „Higieniczny tryb życia” – odpoczywa po obiedzie słuchając muzyki relaksacyjnej, zachowuje ciszę podczas odpoczynku, nie przeszkadza kolegom. |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego**  |  | Realizacja Bloku tematycznego „Stop przemocy” –wczuwa się w nastrój innej osoby, potrafi zrobić dla niej coś przyjemnego ( serce podczas zajęć plastycznych). |
| **Realizacja programu** **,, Szkoła promująca zdrowie’’** |  |  |
| Realizacja programu ,, Szkoła promująca zdrowie’’ | Realizacja modułu I „Przedszkolak dobrym kolegą ” – przypomnienie ustalonych zasad kodeksu„Dwóm tańczyć się zachciało”- zabawa integracyjna | - zna i stara się przestrzegać ustalonych wspólnie z kolegami i nauczycielem zasad i norm postępowania w przedszkolu - *Kodeksu Przedszkolaka* używa w konkretnych sytuacjach pojęć określających zachowanie i nastrój dziecka |
| **Kolejne elementy planu daltońskiego wprowadzone do organizacji środowiska rzeczowego**  | „Sygnalizator zachowań w sali – co on oznacza?”„Co, kiedy? Każdy dzień ma inny kolor” „Planujemy nasz dzień w przedszkolu”- rytm dnia wg Planu Daltońskiego**„**Lista obecności”„Tablica zadań porządkowych – dyżurni” | Dzieci uczą się samodzielności, odpowiedzialności i współpracy |
| **Praca z dzieckiem uzdolnionym** |
| Imię nazwisko dziecka | Obszar edukacyjny podstawy programowej | Planowane formy | Planowane osiągnięcia dziecka |
| Zofia RowińskaWiktoria Najda | P8 | Wykonanie pracy plastycznej na konkurs „TO WŁAŚNIE POLSKA- MOJA OJCZYZNA” | Rozwijanie uzdolnień plastycznych. |
| Dawid Kęsicki |  |  | Np. Doskonalenie umiejętności czytania, rozwijanie zainteresowań czytelniczych. |

|  |
| --- |
| **Praca z dzieckiem wymagającym wsparcia** |
| Imię nazwisko dziecka | Obszar edukacyjny podstawy programowej | Planowane formy | Planowane osiągnięcia dziecka |
| Mikołaj Kikhtan Antoś Cyll, Swatowski Błażej | Fizyczny | „W którą stronę” zabawa ruchowa rozwijanie orientacji przestrzennej | Np. Rozwijanie umiejętności planowania ruchu przed zapisaniem np. znaku graficznego. |
| Julcia Mitura, Lena Miętkiewicz Marcel Golian Dawid Kucharski Emilka Mazur Emilka Miernicka. Mikołaj, Kuba Milczach. Lila żytar, Raczkowska Kinga, Włoch Adrian | Poznawczy | „Zabawy głoskami” – doskonalenie percepcji słuchowej, dobieranie obrazków na podaną głoskę.„Jakie głoski w nazwie obrazka?” – gra dydaktyczna wspomagająca rozwijanie słuchu fonematycznego„Kto to mówi?” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową, rozpoznawanie głosów kolegów i koleżanek w grupie„Głoska do głoski” – gra dydaktyczna wspomagająca rozwijanie słuchu fonematycznego ( wg „W co i jak się bawić?” I. Dudzińska str. 40.) | Doskonalenie słuchu fonematycznego |
| Mikołaj Kikhtan Antoś Cyll, Kuba Zieliński,Raczkowska Kinga, Włoch Adrian, Swatowski Błażej | Poznawczy | „Wesołe wzorki” – ćwiczenia grafomotoryczne„Szyję bez igły” – zabawa zręcznościowa, doskonalenie sprawności manualnej„Figury geometryczne” – zabawa rozwijająca umiejętność dokładnego i prawidłowego wycinania po liniach prostych i łamanych, odrysowywanie od szablonu prostych płaskich figur geometrycznych, wycinanie ich„Rysunek po śladzie” – zabawa grafomotoryczna, prawidłowego trzymania ołówka„Dorysuj brakujące elementy rysunku” – zabawy graficzne | wspomaganie rozwoju sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo –ruchowej i umiejętności rozwijanie umiejętności rysowania wg wzoru. |
| Syta Anna, Suchodół Łucja, Marcel Golian Dawid Kucharski | emocjonalny |  „Bajka o małej mróweczce” – rozmowa kierowana w oparciu o bajkę terapeutyczną M. Molickiej”, | wspomaganie rozwoju społeczno – emocjonalnego,  |

|  |
| --- |
| **Współpraca z rodzicami** |
| Formy, w tym realizujące plan współpracy z rodzicami | Data | Przewidywany zakres udziału rodziców |
| organizowanie wystaw prac plastycznych i konstrukcyjnych w szatni |  |  |
| Udział w zajęciach otwartych |  |  |
| Konsultacje indywidualne  | W miarę potrzeb na wniosek nauczycielawe wtorki i czwartki | Przedstawienie informacji o dziecku budzących zaniepokojenie nauczyciela, wczesne rozpoznanie potrzeb i podjęcie działań wspomagających |
| Uszycie Kostiumów do występu n Odzyskanie Niepodległości – rodzic z gr. „Biedronek” |  8,11.2018r. |  |
| Pomoc podczas wycieczki | 14.11.2018r |  |
| Pomoc w dekoracji Sali na uroczystość Odzyskania Niepodległości | 29.10-6.11.2018r |  |
| Przynoszenie do ogrodu sensorycznego materiałów | Cały miesiąc |  |

|  |
| --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy- obszar pracy edukacyjnej - refleksje nauczyciela dotyczące :** |
| Efektów | Trudności | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

|  |
| --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar pracy z dzieckiem uzdolnionym- refleksje nauczyciela dotyczące :** |
| Efektów | Trudności | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

|  |
| --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar pracy z dzieckiem wymagającym wsparcia - refleksje nauczyciela dotyczące :** |
| Efektów | Trudności | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

|  |
| --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar współpracy z rodzicami  - refleksje nauczyciela dotyczące :** |
| Efektów | Trudności | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|   |   |   |
|   |   |   |

## **JESTEM polkPOLAKIEM**

Jesteśmy Polką i Polakiem
Dziewczynką fajną i chłopakiem
Kochamy Polskę z całych sił
Chcemy byś również kochał ją i ty
I ty

Ciuchcia na dworcu czeka
Dziś wszystkie dzieci pojadą nią by poznać kraj
Ciuchcia pomknie daleko
I przygód wiele na pewno w drodze spotka nas

Jesteśmy Polką i Polakiem
Dziewczynką fajną i chłopakiem
Kochamy Polskę z całych sił
Chcemy byś również kochał ją i ty
I ty

Pierwsze jest Zakopane
Miejsce wspaniała
Gdzie góry i górale są
Kraków to miasto stare
W nim piękny Wawel
Obok Wawelu mieszkał smok

Jesteśmy Polką i Polakiem
Dziewczynką fajną i chłopakiem
Kochamy Polskę z całych sił
Chcemy byś również kochał ją i ty
I ty

Teraz to już Warszawa
To ważna sprawa
Bo tu stolica Polski jest
Wisła, Pałac Kultury, Królewski Zamek
I wiele innych, pięknych miejsc

Jesteśmy Polką i Polakiem
Dziewczynką fajną i chłopakiem
Kochamy Polskę z całych sił
Chcemy byś również kochał ją i ty
I ty

Toruń z daleka pachnie
Bo słodki zapach pierników kusi mocno nas
Podróż skończymy w Gdański
Stąd szarym morzem można wyruszyć dalej w świat

Jesteśmy Polką i Polakiem
Dziewczynką fajną i chłopakiem
Kochamy Polskę z całych sił
Chcemy byś również kochał ją i ty
I ty
/2x

**Skąd się bierze deszcz? – piosenka**

Skąd się bierze deszcz, czy wiesz?

Deszcz, deszcz, deszcz!X2

Kropla za kroplą: kap, kap, kap,

Wprost do kałuży: chlap, chlap, chlap.

A potem w górę: ho, ho, ho,

bo wyszło słońce: o, o, o! X2

Skąd się bierze deszcz, czy wiesz?

Deszcz, deszcz, deszcz!X2

Para na niebie: puf, puf, puf

I ciężkie chmury uf, uf, uf.

Kropla przy kropli: ciap, ciap, ciap,

Znów deszczyk pada: kap, kap, kap. X2

**Wiersz „Znak”**

Na tle czerwonym – Biały Orzeł

To godło kraju, w którym mieszkasz.

To znak co Polsce towarzyszy

Już od prastarych czasów Leszka.

**LTERATURA DLA NAUCZYCIELA:**

1. K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu”;

2. M. Bogdanowicz „Zabawy dydaktyczne dla przedszkoli”;

3. A. Misiurska „Kalendarz muzyczny w przedszkolu”;

4. U. Smoczyńska „Kalendarz plastyczny w przedszkolu”

5. I. Dudzińska, T. Fiutowska „W co i jak się bawić?”

6. Plan Daltoński

7. H. Kruk „ Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu”

8.H. J.Brzechwa „ Brzechwa dziecim”

9.M. Kownacka „Głos przyrody-jesień”

10.K.Małek „Teatrzyki”

11.S. Kustosz”Buduje i rymuję”

12.B. Bilewicz -Kuźnia „Entliczek – Pentliczek – metoda projektów.

13. E. Gruszczyk- Kolczyńska, E. Zielińska „Dziecięca matematyka- dwadzieścia lat później”.