**PLAN PRACY DYDAKTYCZNO- WYCHOWAWCZEJ NA MIESIĄC GRUDŹIEŃ**

GRUPA „Stokrotek”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Temat tygodnia** | **Temat dnia** |
| **Grudzień** | **„Kolorowy tydzień emocji” - realizacja Szkoły Promującej Zdrowie** | 1. Rozpoznajemy i nazywamy uczucia |
| 1. Uczymy się lepiej rozumieć siebie i innych |
| 1. Wyrażamy uczucie swoje i szanujemy uczucia innych |
| 1. Wizyta Świętego Mikołaja – uczucie radości |
| 1. Budujemy poczucie własnej wartości |
| **Nowoczesne cuda- nie grozi nam nuda.** | 1. Pożyteczne urządzenia elektryczne w domu i przedszkolu |
| 1. Komputery i telewizory- korzystamy z nich z umiarem! |
| 1. Słuchamy muzyki elektronicznej – jak ją namalować? |
| 1. Jestem małym wynalazcą – dzień twórczego konstruktora |
| 1. Co zasila ruchome zabawki? – zabawy badawcze z bezpiecznym prądem z baterii |
| **„Niech każdy zapamięta wyjątkowe święta”** | 1. Tradycje świąteczne w naszych domach |
| 1. Na stole obrus, pod stołem … |
| 1. W co ubierzemy naszą choinkę? |
| 1. Kogo spotkamy przy szopce betlejemskiej? |
| 1. Łamiemy się opłatkiem – składamy życzenia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obszar poznawczy** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **„Kolorowy tydzień emocji” - realizacja Szkoły Promującej Zdrowie** | - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy,  - odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola,  - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały,  - przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie,  - wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy  - klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt);  - eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. dłoń, stopę, but;  - posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym | - rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach; |
| **Nowoczesne cuda- nie grozi nam nuda.** | - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie;  - odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki;  - wykonuje własne eksperymenty językowe,  - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały  - wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp.,  - czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie;  - wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, określa ich położenie, liczbę, kształt, wielkość, ciężar, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę;  - klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt);  - eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. dłoń, stopę, but;  - przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności | - posługuje się liczebnikami porządkowymi |
| **„Niech każdy zapamięta wyjątkowe święta”** | - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;  - wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;  - odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;  - eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśnipotrzebne do organizacji uroczystości np. Dnia Babci i Dziadka, święta przedszkolaka (piosenki okazjonalne) i inne;  - czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie;  - klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt); |  |
| **Obszar społeczny** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości  i zainteresowania dzieci) |
| **„Kolorowy tydzień emocji” - realizacja Szkoły Promującej Zdrowie** | - przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze;  - odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej;  - nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość; |  |
| **Nowoczesne cuda- nie grozi nam nuda.** | - respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby;  - obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe;  - komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy. |  |
| **„Niech każdy zapamięta wyjątkowe święta”** | - odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej;  - ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku;  - nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość; |  |
| **Obszar emocjonalny** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **„Kolorowy tydzień emocji” - realizacja Szkoły Promującej Zdrowie** | - rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem;  - szanuje emocje swoje i innych osób;  - przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu, np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w nowej grupie dzieci i osób dorosłych;  - przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;  - rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie takie bywa dłuższe lub krótsze;  - rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie;  - szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników;  - zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji;  - wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;  - dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę;  - dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej. |  |
| **Nowoczesne cuda- nie grozi nam nuda.** | - szanuje emocje swoje i innych osób;  - przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu, np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w nowej grupie dzieci i osób dorosłych; |  |
| **„Niech każdy zapamięta wyjątkowe święta”** | - przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;  - rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie;  - zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji; |  |
| **Obszar fizyczny** | | |
| Tematyka uwzględniająca dany obszar | Cele edukacyjne na poziomie podstawowym | Cele edukacyjne na poziomie rozszerzonym (uwzględniające indywidualne możliwości i zainteresowania dzieci) |
| **„Kolorowy tydzień emocji” - realizacja Szkoły Promującej Zdrowie** | - wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie, w tym czynności precyzyjne, np. zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł;  - komunikuje potrzebę ruchu, odpoczynku itp.;  - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;  - wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała; |  |
| **Nowoczesne cuda- nie grozi nam nuda.** | - inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny;  - wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni, używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania;  - wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie. |  |
| **„Niech każdy zapamięta wyjątkowe święta”** | - spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku;  - uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;  - wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni, używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania; |  |

**PLAN ZAJĘĆ GRUDŹIEŃ**

**Grupa „Stokrotek”**

**TYDZIEŃ I: „Kolorowy tydzień emocji” - realizacja Szkoły Promującej Zdrowie 3-7.12.18r.**

1. Rozpoznajemy i nazywamy uczucia
2. Uczymy się lepiej rozumieć siebie i innych
3. Wyrażamy uczucie swoje i szanujemy uczucia innych
4. Wizyta Świętego Mikołaja – uczucie radości
5. Budujemy poczucie własnej wartości

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | „Rozpoznajemy i nazywamy uczucia” – wg scenariusza nr 3 ( stanowi załącznik do zajęć).  „Czy wszystkie dzieci dostaną prezenty?” – krąg grupowy.  „Kto przynosi prezenty?- rundka.  „Skąd wziął się zwyczaj przynoszenia prezentów przez Św. Mikołaja?” – opowiadanie o biskupie Mikołaju.  „Radosny dzień w przedszkolu w przedszkolu” – spotkanie ze Św. Mikołajem, uroczystość ( wg scenariusza)  „ Wyrażamy uczucie swoje i szanujemy uczucia innych”- zabawy wg scenariusza ( stanowi załącznik do zajęć).  „Uczymy się lepiej rozumieć siebie i innych” – zabawywg scenariusza nr 5 ( stanowi załącznik do zajęć).  „Budujemy poczucie własnej wartości” – wg scenariusza nr 7  ( stanowi załącznik do zajęć). |
| Aktywność matematyczna | | Po południu- zabawa matematyczna wg E. Gruszczyk-Kolczyńskiej „Wiem, jakie zwierzątko masz na myśli” rozszerzanie umiejętności segregowania i określania ( definiowania) z obiektów widzianych na pomyślane; stawianie sensownych pytań i udzielanie trafnych odpowiedzi.  „Układamy zagrody” – zabawa dydaktyczna rozwijająca umiejętność porównywania długości przedmiotów, stosowanie określeń: *dłuższy, krótszy* oraz wyobraźnię przestrzenną i umiejętności konstrukcyjne  „Policz, ile razy?” – zabawa dydaktyczna rozwijająca umiejętność uważnego słuchania i zapamiętywania liczby uderzeń w bębenek oraz odtworzenia jej za pomocą ruchu. |
| Aktywność przyrodnicza  w sali i poza przedszkolem) | | „Jesienny spacerek”- spacer po dzielnicy, dotlenianie organizmu.  „Czy wszystkie drzewa zrzucają liście?”- obserwacje przyrodnicze podczas spaceru. |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | „Uczucia niechciane- smutek”- bajka terapeutyczna, rozwijanie umiejętności rozpoznawania i werbalizowania uczuć ora radzenia sobie z nimi. |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | „W zdrowym ciele zdrowy duch” – ćwiczenia gimnastyczne z szarfami.  Zabawy integracyjne przy muzyce KLANZY – La bastringlo, Carnavalitto, Taniec kowbojski.  „Idź po linie” – zabawa ruchowa terenowa z elementem równowagi.  Misiegrają na kasztanach**”-** odtwarzanie usłyszanego rytmu, dostrzeganie zmian natężenia dźwięku poprzez uderzanie kasztanami o różne powierzchni |
| Aktywność plastyczno-techniczna | | „Mikołaj”- praca plastyczno- techniczna z rolek po papierze toaletowym. |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | „Każda rzecz ma swoje miejsce” – czynności organizacyjno – porządkowe w sali, układanie zabawek i przyborów na właściwe miejsca po skończonej zabawie ( dekodowanie informacji z wizualizacji kącików i szuflad z klockami i przyborami – plan daltoński).  ”Dom Świętego Mikołaja ” – zabawy konstrukcyjne z klocków drewnianych i plastikowych.  „Lubię rysować” – spontaniczne zabawy plastyczne: rysowanie, wycinanie, projektowanie, rozwijanie zainteresowań i predyspozycji plastycznych dziecka.  „Zapraszamy na przedstawienie” – zabawy parateatralne w kąciku teatralnym  „Co to jest?”- zagadki smoka Obiboka |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | “Wesołe i smutne buźki”- technika łączona |
| badawczy | “Figuryibryły”- zabawy badawcze wg pomysłów dzieci- intuicje geometryczne z wykorzystaniem siatek geometrycznych, darów Froebla i różnych innych przedmiotów |
| gospodarczy | Wiążemy sznurówki”- nauka wiązania butów, kokardek; |
| darów | „Obrazek w jednymkolorze”- wyszukiwanie elementów w różnych pudełkach z darami i układanie z nich wg własnego pomysłu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)**  **Termin: 3-7.12.18r.** | | | | |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel** | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| Worek Św. Mikołaja- rysowanie po śladzie | Indywidualna | * rozwijanie dokładności i usprawnianie małej motoryki | Karta pracy, ołówek, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 1** |
| „Co to będzie?” – karta pracy | Indywidualna | * uczenie koncentracji, planowania własnych działań | Obrazek pocięty , kartka, klej , karta pracy ,kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 2** |
| „Moje emocje”- odgadywanie i nazywanie emocji pokazanych przez kolegę za pomocą mimiki twarzy | W losowanych parach | * doskonalenie umiejętności nazywania emocji, * rozwijanie umiejętności współdziałania w parze |  |  |
| Prezent dla Mikołaja | zespołowa | * Utrwalenie słów piosenki | Płyta CD, magnetofon |  |

***Scenariusz 3 wg programu terapeutycznego „Kolorowy świat emocji” - Rozpoznajemy i nazywamy uczucia***Cele:  
- akceptowanie swych uczuć;

- dostrzeganie potrzeb innych, budowanie empatii;  
- nabywanie umiejętności wyrażania uczuć;  
- rozpoznawanie emocji;  
 - zgodne działanie w zespole.  
Pomoce: piłka, pocięte kartki z niedokończonymi zdaniami, obrazki symbolizujące różne emocje, klej, nożyczki, duże arkusze papieru, pudełko uczuć z kartonikami przedstawiającymi różne emocje.   
Przebieg:  
1. **Śpiewne powitanie „Witam was”**.  
2. **Zabawa z piłką** – dzieci ustawiają się w szerokim kręgu. Otrzymują lekko nadmuchaną piłkę, którą mają rzucać (wymieniają imię osoby, do której rzucają).   
W drugiej części zabawy do imienia należy dodać coś miłego np. Olu masz ładny uśmiech.

3. **Zabawa „Co czujemy, gdy”** – dzieci losują paski, na których napisane są różne niedokończone zdania, dotyczące przeżywanych uczuć np.:

- gdy ktoś mnie popycha czuję…

- gdy ktoś mnie głaszcze po głowie, czuję…

- gdy mama mnie całuje na dobranoc, czuję…

- gdy pani w przedszkolu krzyczy na mnie, czuję…

- gdy ktoś wyrywa mi zabawkę, czuję…

- gdy długo nie widzę kogoś, kogo bardzo lubię, czuję…

- gdy ktoś przyłapie mnie na kłamstwie, czuję… itp. Prowadzący odczytuje je, a zadaniem dziecka jest dokończyć zdanie i wybrać obrazek symbolizujący przedstawione uczucie.

4. **Obrazki moich uczuć** – dzieci dzielą się na dwu osobowe zespoły i tworzą obrazy uczuć wycinając z większego zbioru obrazków znalezionych w czasopismach, katalogach, prospektach, na pocztówkach wybrane uczucia i przyklejają je na większych arkuszach. Tworzą obrazy: radości, smutku, złości, zdziwienia, strachu - prezentacja wykonanych zadań i ich zawieszenie na tablicy.

5. **Wyrażanie uczuć** – grupa dzieli się na dwa zespoły A i B. Każde dziecko z zespołu A losuje kartonik ze specjalnego pudełka uczuć, na których przedstawione są różne emocje i mimiką oraz gestem przedstawiają uczucie. Zespół B musi odgadnąć, jakie uczucia pokazuje dana osoba. Potem zespoły zamieniają się rolami i w rundce kończą zdanie „Najtrudniej było mi przedstawić….

6**. Podsumowanie zajęć w rundce i pożegnanie w kręgu:„Iskierka przyjaźni”** – prowadzący przekazuje uścisk dłoni wraz ze słowami „Iskierkę przyjaźni puszczam  
 w krąg, niechaj wróci do mych rąk”.  
7.**Ewaluacja zajęć** – dzieci przyklejają kwiatka zgodnie z nastrojem w jakim kończą dzisiejsze zajęcie.

***Scenariusz 4. Wyrażamy uczucie swoje i szanujemy uczucia innych***

Cele:

- odreagowanie napięć i emocji;> edukacyjne:

- właściwego rozpoznawania emocji u siebie i innych;

- rozwijanie umiejętności udzielania informacji zwrotnych;

- zgodne współdziałanie z innym;

- tworzenie wspólnych prac.

Pomoce: kolorowe czasopisma, arkusze szarego papieru, klej, nożyczki, wycięte obrazki przedstawiające różne relacje między ludźmi, długa kolorowa taśma

Przebieg:

1. **Śpiewne powitanie** „Witam was”.

2. **Zabawa żeński-męsk**i – dzieci siedzą w kręgu. Tworzymy przypadkowe pary chłopców i dziewczynek, które po kolei zapraszamy do środka koła. Każda z par po zapowiedzi prowadzącego prezentuje scenki określające różne czynności, na przykład:

- kłócić się ze sobą;

- być dla siebie czułym;

- być wściekłym na siebie;

- pocieszać się wzajemnie;

- razem się czegoś bać itp.

Dzieci obserwują sposób wyrażania uczuć przez chłopców i przez dziewczynki. Zastanawiają się czy one się czymś różnią i na czym te różnice polegają. Potem następuje zamiana ról: dziewczynki próbują zachowywać się tak, jak zaobserwowały to u chłopców i na odwrót. W rundce pytamy jak dzieci czuły się w tych rolach?

3. **Zgadnij, co się dzieje** – dzieci w grupach otrzymują zestaw wyciętych z gazet zdjęć przedstawiających różne sytuacje między ludźmi. Grupy zgadują i omawiają, co może dziać się na danym obrazku.

4. **Człowiek za burtą** - Salę dzielimy na dwie części, naklejając na podłodze kolorową taśmę. Jedna część sali to łódź ratunkowa, druga to morze. Prowadzący podaje następującej kolejności komendy:

- *człowiek za burtą* – po tej komendzie dzieci muszą znaleźć się w morzu;

- *opuścić statek –* dzieci rzucają się na podłogę i kładą na plecach;

- *rekiny!* – dzieci kładą się na brzuchu;

- *kapitan na pokładzie*- dzieci wstają, salutują i wykrzykują „*Tak jest panie kapitanie!”;*

Komendy mogą być wydawane w różnej kolejności i w różnym tempie (w zależności od poziomu aktywności grupy).

5. **Kolaż z fragmentów zdjęć twarzy** wyrażających różne uczucia – dzieci   
w trzyosobowych grupkach. Każda grupa ma do dyspozycji tylko jedną parę nożyczek, jeden klej i dwie gazety. Tworzą oni kolaż wybranej przez siebie emocji, którą wyrażać ma dana twarz. Ograniczone środki i konieczność podejmowania zgodnych decyzji, co do tego w którym miejscu arkusza umieszczać obrazki z czasopism, ułatwiają odkrywanie zachowań umożliwiających współpracę.

6**. Podsumowanie zajęć w rundce i pożegnanie w kręgu:„Iskierka przyjaźni”** – prowadzący przekazuje uścisk dłoni wraz ze słowami „Iskierkę przyjaźni puszczam   
w krąg, niechaj wróci do mych rąk”.  
7.**Ewaluacja zajęć** – dzieci przyklejają kwiatka zgodnie z nastrojem w jakim kończą dzisiejsze zajęcie.

***Scenariusz 5 Uczymy się lepiej rozumieć siebie i innych***

Cele:

> terapeutyczne:

- rozwijanie zdolności empatycznych;

- utrwalenie więzi grupowej;

- nauka radzenia sobie z napięciem (relaks) – odreagowanie emocji;

> edukacyjne:

- uświadomienie sobie, ze uczucia mogą się zmieniać;

- wytworzenie atmosfery bezpieczeństwa, zaufania i wsparcia;

> rozwojowe

- rozpoznawanie emocji u siebie i innych;

- utrwalanie schematu ciała.

Pomoce: karty ilustrujące uczucia: smutek, strach, złość, radość, muzyka relaksacyjna.

Przebieg:

1. **Śpiewne powitanie** „Witam was”.

2. **Zabawa „Latarnie i okręty”** – dwoje dzieci to okręty stojące na brzegu sali   
z zawiązanymi oczami. Pozostałe dzieci to latarnie pomagające okrętom przebyć drogę morską między skałami. Latarnie, gdy dostrzegą zbliżający się okręt wydają dźwięki ostrzegawcze w formie „szszsz…”, by te mogły ominąć niebezpieczeństwo.. Po dotarciu do celu wymieniają się z innymi dziećmi rolami. Gdy rozbiją się o skały zdejmują opaskę i stają się latarnią, która głośniej ostrzega następne okręty w miejscu rozbicia. Po zakończeniu zabawy w rundce dzielimy się wrażeniami i odczuciami   
z pełnionych ról.

3. **Historyjka „W cyrku”** – dzieci mają przed sobą karty ilustrujące uczucia: smutek, strach, złość, radość. Prowadzący opowiada im wymyśloną historyjkę:

*Pewnego razu Ania wybrała się do cyrku. Zajęła miejsce w drugim rzędzie. Przed nią miejsce było puste, więc widok był wspaniały. Przedstawienie się rozpoczęło. Na arenę wbiegło dwóch klaunów. Ich występy wszystkim się podobał.*

Prowadzący zadaje pytanie „Co mogła czuć Ania, oglądając występ artystów?”

Dzieci podnoszą kartkę z wybranym rysunkiem twarzy.

*Nagle zgasło światło. Dał się słyszeć głos bębnów. Wkrótce niewielkie światło rozbłysło pod kopułą namiotu, gdzie do swojego popisu przygotowywała się młoda dziewczyna. Kiedy jeździła na rowerze po linie wykonując różne akrobacje, zapadła martwa cisza.*

„Pokażcie jak mogła czuć się Ania?”

*Na szczęście wszystko zakończyło się szczęśliwie. A teraz rozpoczyna się część, na którą najbardziej Ania czekała. Występ tresowanych zwierząt. Właśnie miały wbiec na arenę białe pudelki, gdy przed nią pojawił się wysoki mężczyzna w kapeluszu i zajął wolne miejsce. Dziecko nie mogło obejrzeć występów, gdyż spóźniony widz zasłonił całą arenę.*

„Co mogła czuć Ania?”

*Widząc smutną twarz dziecka pani siedząca obok Ani natychmiast zaproponowała swoje miejsce, z którego był dobry widok. Przedstawienie było wspaniałe. Dwie godziny szybko minęły. Nadeszła pora powrotu do domu.*

„Podnieś rysunek twarzy ilustrujący uczucie Ani”.

4. **„Ślepe samochody”** – uczestnicy tworzą pary stając jeden za drugim, zwróceni w tę samą stronę. Osoba stojąca z przodu – samochód – ma ręce wyciągnięte przed siebie   
i zamknięte oczy, dłonie uniesione do góry są zderzakami. Osoba z tyłu – kierowca – prowadzi samochód. Za kierownicę służą jej ramiona partnera. Zadaniem kierowcy jest tak prowadzić samochód, aby nie doszło do zderzenia. Zamiana ról – rundka podsumowująca „Lepiej czułem się w roli…, ponieważ….

6. **Relaks: Układający – układani” –** dzielimy dzieci na pary. Jedno dziecko kładzie się na podłodze, drugie klęka obok niego i według instrukcji podawanej przez prowadzącego układa kolegę tak, by było mu jak najwygodniej. Dziecko leżące ma za zadanie poddać się biernie temu, co z jego ciałem robi kolega. Prowadzący pilnie uważa na bezpieczeństwo dzieci.

Przykładowa instrukcja:

*Wyprostuj ręce kolegi wzdłuż ciała. Podnieś jedną rękę do góry i delikatnie nią potrząsaj, jakbyś chciał strzepnąć z niej piasek. Połóż rękę z powrotem na podłodze. Podnieś drugą rękę kolegi i to samo ćwiczenie wykonaj z drugą ręką. Zegnij nogi w kolanach. Poruszaj zgiętymi nogami kolegi w obie strony, a następnie poruszaj każdą nogą OSOBNO. Wyprostuj obie nogi kolegi i poruszaj nimi lekko na boki, kołysząc je łagodnie. Unieś lekko głowę kolegi i pozwól mu odpoczywać nieruchomp.*

5. **Rundka „Uzupełnij zdania”** – Prowadzący podaje początek zdania, a każdy kończy je zgodnie ze swoimi doświadczeniami: „Boję się, że…”, Smucę się, gdy…”, Złości mnie, że…”, „Cieszę się, gdy…).

6. Pożegnanie w kręgu: **„Iskierka przyjaźni”** – prowadzący przekazuje uścisk dłoni wraz ze słowami „Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niechaj wróci do mych rąk”;  
7. **Podsumowanie zajęć i ich ewaluacja -** dzieci przyklejają kwiatka zgodnie   
z nastrojem w jakim kończą dzisiejsze zajęcie.

***Scenariusz 7 Budujemy poczucie własnej wartości***

Cele:

> terapeutyczne:

- wzmacnianie poczucia własnej wartości;

- budowanie pozytywnego obrazu siebie;

> edukacyjne:

- pokonywanie lęku przed wystąpieniem publicznym;

> rozwojowe:

- rozbudzanie gotowości do swobodnego wypowiadania się;

- dziecko odczuwa radość z wykonanego zadania.

Pomoce: kartonik z różnymi przedmiotami drobnymi, muzyka marszowa, masa solna, foremki o różnych kształtach, koraliki i cekinki lub guziczki do ozdabiania, stolnica, wałek do ciasta, kreda.

Przebieg:

1. **Powitanie śpiewne „Witam was”**;

2. **Rundka „Czuję się dziś jak…”** – dzieci wybierają z pudełka z różnymi przedmiotami ten, który jest najbliższy jego aktualnemu stanowi np. piłeczkę i mówi „czuję się jak ta piłeczka: okrągła, tocząca się, i czasem podskakująca z radości”.

3. **„Dwa rzędy”** – Dzieci ustawiają się w dwa rzędy, twarzami do siebie. Wyobrażają sobie, że spotykają znajomych, podchodzą do siebie, następnie witają się jak nauczyciel z przedszkolakiem, jak przyjaciel z przyjacielem, jak matka z dzieckiem (zamiana miejscami). Podsumowanie:, „Co sprawiło ci największą trudność?”.

4. **„Jestem gwiazdą”** – dzieci ustawiają się w szpaler. Każde z nich przechodzi kolejno przez środek – dzieci w szpalerze stykają się dłońmi trzymając ręce wysoko w górze, by nie dotykać przechodzącego i witane jest owacyjnie przez kolegów. W wersji drugiej przechodząc przez środek szpaleru każdemu uczestnikowi spogląda w oczy (również witane jest owacyjnie przy dźwiękach muzyki). Ćwiczenie kończy rundka: Kiedy muszę wyjść na środek sali, czuję się….

5. **Ćwiczenia ruchowe z elementami pantomimy** – dzieci chodzą swobodnie po sali, poruszając się zgodnie z instrukcją prowadzącego: idziemy skacząc po kamieniach, idziemy dźwigając na plecach worek z ziemniakami, idziemy jak słonie, idziemy jak roboty.

6. **Zabawa „Ciasto”** – zabawę prowadzi się do muzyki z „Wstępu do pedagogiki zabawy”. Siedzimy w kręgu, lewą rękę wyciągamy przed siebie i zginamy w łokciu, następnie:

- ucieramy składniki na ciasto kręcąc prawą ręką – 8 razy;

- 8 razy otrzepujemy ręce;

- wbijamy 4 jajka (prawą ręką sięgamy za lewe ramię, bierzemy jajko, rozbijamy je   
o ramię, wlewamy jajko do składników zawartych w misce mówiąc „chlup”   
i wyrzucamy skorupki przez ramię mówiąc „siup”, lewą ręką sięgamy za prawe ramię   
i robimy to samo. Powtarzamy jeszcze raz prawą i lewą ręką;

- wałkujemy ciasto obiema rękami przed sobą – 4 razy;

- ozdabiamy kremem (8 razy), składamy dłonie w piąstki, kładziemy jedną na drugiej (pionowo) i palce górnej ręki rytmicznie otwieramy i zamykamy

- posypujemy bakaliami (4 razy) i gotowym ciastem częstujemy osobę po naszej prawej i lewej stronie.

7. **Wykonanie ciasteczek z masy solnej** przy użyciu foremek i ich ozdobienie – dzieci rozwałkowują masę solną na stolnicy i za pomocą foremek wycinają kształt, który im się najbardziej podoba i ozdabiają go. Do zdobienia dzieci wykorzystują drobne elementy w postaci koralików, guziczków itp.. W rundce uzasadniają swój wybór.

8. **Plebiscyt życzliwości – „Lubię cię jak”** – prowadzący rysuje kredą na dywanie dwa koła współśrodkowe: duże i małe. W środku małego koła staje jedna osoba. Pozostali ustawiają się na obwodzie koła dużego, twarzą w stronę osoby stojącej w środku. Na sygnał prowadzącego dzieci idą w kierunku środka koła, proponując drogę proporcjonalną do uczucia sympatii, jakim darzą daną osobę. Każdy uczestnik staje   
w środku, by można było ustalić wzajemne relacje.

7.  **Podsumowanie zajęć w rundce** (najbardziej podobało mi się) **i pożegnanie   
w kręgu:„Iskierka przyjaźni”** – prowadzący przekazuje uścisk dłoni wraz ze słowami „Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niechaj wróci do mych rąk”.  
8.**Ewaluacja zajęć** – dzieci przyklejają kwiatka zgodnie z nastrojem w jakim kończą dzisiejsze zajęcie. Prosimy dzieci, by zabrały na następne zajęci swoją ulubioną zabawkę.

**TYDZIEŃ II: Nowoczesne cuda- nie grozi nam nuda. 10-14.12.18r.**

1. Pożyteczne urządzenia elektryczne w domu i przedszkolu
2. Komputery i telewizory- korzystamy z nich z umiarem!
3. Słuchamy muzyki elektronicznej – jak ją namalować?
4. Jestem małym wynalazcą – dzień twórczego konstruktora
5. Co zasila ruchome zabawki? – zabawy badawcze z bezpiecznym prądem z baterii

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | -„Pstryk” J. Tuwima- prezentacjawiersza (ilustrowanie słów przy użyciu lampki); oglądanie ilustracji przedstawiających różnych źródła światła (dawniej i dziś)  -zabawy językowe „Rozmowy elektroników”- mówienie sylabami  -zabawyortofonicznena głoskach szeregu szumiącego (brzęczące maszyny, szmery w zakładzie fryzjerskim, szum maszyny itp.)  „Co już wiemy o prądzie?” – krąg grupowy.  „Co zasila zabawki?” – zabawa klasyfikacyjna.  „Mechaniczne zabawki” – zabawa ruchowa przy muzyce elektronicznej.  „Jak płynie prąd?” – zabawa badawcza, konstruowanie prostego układu elektrycznego. |
| Aktywność matematyczna | | - zabawa „Maszynamatematyczna” wg E. Gruszczyk – Kolczyńskiej  -wysłuchiwanie rytmu i kontunuowanie go (wyklaskiwanie, tupanie); układanie rytmu dzień-noc z wykorzystaniem patyczków w różnych kolorach  -oglądanie własnych palców, prostowanie i liczenie ich\* u rąk i stóp), nakładanie na palce pierścieni z daru 9., przekazywanie ich kolejnej osobie (np. podczas zabaw w kole)  -mierzenie długości kabli od urządzeń elektrycznych różnymi sposobami  -badaniestałości długości przy użyciu sznurówek z daru 1.2, mierzenie przy użyci sznurówek różnych elementów |
| Aktywność przyrodnicza | | - puszczanie „zajączków” przy użyciu płyt kompaktowych lub lustere  zabawabadawcza w plenerze z wykorzystaniemchustek, apaszek, bibuły- badanie siły wiatru  -zabawybadawcze z wykorzystaniemmagnesów (przyciąganie materiału przyrodniczego i metali) |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | -integracyjnezabawypaluszkowe z wykorzystaniem piłek na sznurku (np. S. Kustosz „Rymuję i buduję…, s. 28) |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | - -zabawamuzyczno- ruchowa „Tygodniowapowitanka” (zob. P. Kaja „Zabawymuzyczno-ruchowe w nurciepedagogikifreblowskiej” s. 11)  „Elektro dance”- wymyślanie układów tanecznych do muzyki (np. klubowej, techno)  -Opowieść ruchowa „Kasia w parku” (P. Kaja, Zabawy muzyczno- ruchowe…, s. 41)  -„Taniecrobotów”- improwizacjetaneczneiruchowe do muzykielektronicznej  -„Po wąskiej ścieżce”- przechodzenie po linie, pomiędzy skakankami, po ławeczce z woreczkiem gimnastycznym na głowie, nauka „gry/ skakania w gumę” |
| Aktywność plastyczno-techniczna | | -„Coś z niczego”- wykorzystanie pudełek po sprzęcie elektronicznym lub innych- konstruowanie pojazdów XXII wieku  -dowolnerysunki z wykorzystaniemprogramu Paint (wykorzystaniekomputeralubtablicymultimedialnej)  -„Żarówkowce”- wykonanie kukiełek z żarówek i drucików kreatywnych  -konstrukcje z wykałaczek i grochu\*\*, z makaronu typu spaghetti i chrupek kukurydzianych\* |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | -wprowadzenie/ przypomnieniedaru 1.1 (zob. „Rymuję i buduję…”s.17)  *-Wizytaeksperta- - konserwatoralubrodzica- majsterkowicza, inżyniera*  Wycieczka do zakładu fryzjerskiego, mechanicznego, sklepu ze sprzętem komputerowym  -zabawy z wykorzystaniemtablicyinteraktywnej (gryizabawydydaktyczne)  -przygotowanietoruprzeszkóddlakul (np. z rolek po ręcznikach papierowych, z rynien itp.)  „Jestem bezpieczny na ulicy” – spacer po osiedlu, rozpoznawanie miejsc do bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię, stosowanie kamizelek odblaskowych. |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | Pralki, lodówki, kuchenki- konstruowanie z materiałów odpadowych |
| badawczy | -„Co to za urządzenia?”- telefony dawniej i dziś; (wykorzystanie różnych aparatów telefonicznych i plansz demonstracyjnych) |
| gospodarczy | -oglądanie sprzętów wykorzystywanych do pracy w przedszkolnej kuchni lub przez konserwatora, panią woźną, intendentkę itp. |
| darów | układanie symboli i oznaczeń umieszczonych na urządzeniach elektrycznych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)**  **Termin: 10-14.12.18r.** | | | | |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel** | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| ‘Zepsute żelazko” – historyjka obrazkowa | indywidualna | * rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego | Kartka , historyjka obrazkowa, klej, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 1** |
| „Korale matematyczne” – karta matematyczna | indywidualna | * rozróżnianie kształtu figur geometrycznych, doskonalenie koordynacji wzrokowo -ruchowej | Karta pracy, kredki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 2** |
| „Robot dla mojej Mamy” | W losowanych parach | * Doskonalenie umiejętności współpracy a w parze – współpraca | Karton, nieużytki, klej ,nożyczki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy |  |
| „Gramy dla Pań” | Zespołowa | * Rozwijanie poczucia rytmu | Instrumenty perkusyjne |  |

**TYDZIEŃ III*:* „Niech każdy zapamięta wyjątkowe święta”**

1. Tradycje świąteczne w naszych domach
2. Na stole obrus, pod stołem …
3. W co ubierzemy naszą choinkę?
4. Kogo spotkamy przy szopce betlejemskiej?
5. Łamiemy się opłatkiem – składamy życzenia.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | „Jak przygotować nasz dom przed nadchodzącymi świętami ?”- burza mózgów  „Legenda o tym, jak choinka ucieszyła Jezuska w stajence” – słuchanie legendy.  „Przed wigilią” – rozmowa kierowana inspirowana wierszem T. Szymy.  Jak spędzę Święta Bożego Narodzenia” – krąg grupowy. |
| Aktywność matematyczna | | „Ile gwiazdek, ile dzieci ?” – przeliczanie, porównywanie elementów zbiorów.  -"Długi i krótki pociąg" - zabawy matematyczne z wykorzystaniem daru 1.1 (nawlekanie korali o różnych kształtach na sznurówkę);  -1,2,3- rytmy z misiemukładaj ty!- zabawy matematyczne met. E.Gruszczyk – Kolczyńskiej; kontynuowanie rytmów z dwóch , trzech/,czterech elementów  „Kilkalatjuż mam i figury znam” –ćwiczenia grafomotoryczne na dużych powierzchniach- rysowanie na piasku w piaskownicy, na ziemi lub szarym papierze |
| Aktywność przyrodnicza | | Spacer po osiedlu – obserwacje zmian zachodzących w przyrodzie przed nadchodzącą zimą, nazywanie zjawisk atmosferycznych: szron, wiatr, śnieg, przymrozek itp. |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | „Radosne Święta”- nazywanie emocji związanych z przezywaniem Świąt.  „Moja rodzina”- kogo nazywamy rodziną, czy każdy ma rodzinę?- rozmowa kierowana, opisywanie własnych doświadczen. |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | „Gwiazdeczki” – zabawy przy piosence z rekwizytami (gwiazdki).  Sprawni przedszkolacy” – ćwiczenia gimnastyczne metodą gimnastyki twórczej R. Labana.  „Kolędy”– śpiewanie kolęd, doskonalenie poczucia rytmu, różnicowanie wysokości dźwięku, rozpoznawanie linii melodycznej.  „Powtórz rytm” – powtarzanie rytmu na instrumentach perkusyjnych niemetodycznych, ćwiczenia doskonalące słuch.  „Szybko czy wolno? „ – zabawy ruchowe przy muzyce o zmiennym tempie.  „Slalom pomiędzy drzewami” – zabawa ruchowa w ogrodzie przedszkolnym.  „Lubię ćwiczyć ” – ćwiczenia gimnastyczne metoda zadaniową  (wg scenariusza) |
| Aktywność plastyczno-techniczna | | „Choinka”- praca plastyczno- techniczna z kolorowego papieru, plasteliny orazpatyczków do szaszłyków. |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | „Samodzielni i kulturalni ” – czynności samoobsługowe przy posiłkach.  „Czysta sala” – czynności porządkowe w kącikach zabaw.  „Ubieramy choinkę ” – zabawa tematyczna .  „Święta u lal” – zabawy tematyczne w kąciku lalek współdziałanie w zabawie z rówieśnikami, pełnienie ról społecznych w sytuacjach zabawowych), stosowanie zwrotów grzecznościowych (dzień dobry, do widzenia, proszę, dziękuję, składanie życzeń)  „Lekkie jak płatek śniegu ” – ćwiczenia oddechowe. Pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, przygotowanie do mówienia na wydechu. |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | Choinka-origamii |
| badawczy | obserwacja przez lupę : świerku, jodły, jemioły |
| gospodarczy | Porządkowanie półekz grami, układankamii puzzlami. |
| darów | układanie z darów choinek, dekorowanie ich. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tygodniowa karta planowania zadań do wykonania ( realizacja koncepcji planu daltońskiego)**  **Termin: 17-21.12.2018** | | | | |
| **Zadanie do wykonania** | **Forma** | **Cel** | **Środki dydaktyczne** | **Załącznik „karta czynnościowa nr…..”** |
| „Bombka na naszą choinkę”- papieroplastyka | indywidualna | * Rozwijanie sprawności manualnej i wyobraźni | Kolorowy papier, nożyczki, klej, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 1** |
| „Choinka” – układanie obrazka karta pracy | indywidualna | * Rozwijanie koordynacji oko- ręka | Karta pracy, kredki, kartoniki z imionami dzieci do podpisania pracy | Karta czynnościowa  **nr 2** |
| „Aniołek”- układanie kompozycji z darów | W losowanych parach | * Doskonalenie umiejętności współpracy, * Rozwijanie wyobraźni | Dary |  |
| „Wspólne kolędowanie” -śpiewanie kolęd | zespołowa | * Utrwalanie słów i melodii kolęd | Płyta CD |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Realizacja programu profilaktyczno -wychowawczego** | | |  | | |  | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | | **Blok tematyczny „Nasze emocje i uczucia”** | | | - umie nazwać swoje uczucia i określać ich przyczyny( szczęście, smutek , gniew, lęk ,wstręt)  - odgrywa i demonstruje wybrane uczucia (scenki sytuacyjne, dramowe);  - korzysta z ustalonych w grupie form odreagowywania złości;  - rozumie znaczenie słowa zgoda, kompromis- stara się stosować je w relacjach z rówieśnikami ;  - potrafi mówić o swoich emocjach i określać ich przyczyny | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | | **Blok tematyczny „Bądźmy uważni, bądźmy ostrożni”** | | | - nie korzysta z urządzeń elektrycznych, nie bawi się przedmiotami niebezpiecznymi, np. zapałkami, szkłem i in.;  - przewiduje sytuacje zagrażające bezpieczeństwu / życiu oraz ich konsekwencje;  - rozpoznaje znak ostrzegawczy „uwaga prąd”; | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | | **Blok tematyczny „Higieniczny tryb życia”** | | | - wie, o konieczności umiejętnego korzystania z chusteczek higienicznych;  - zasłania usta podczas kaszlu i kichania;  - unika bezpośredniego kontaktu z osobą chorą;  - wie o potrzebie przebywania w wywietrzonych pomieszczeniach. | | |
| **Realizacja programu profilaktyczno- wychowawczego** | | | **Blok tematyczny „Dziecko w „sieci”** | | | - rozumie, że czas przeznaczony na zabawę z tabletem, komputerem kradnie czas przeznaczony na zabawę z kolegami, zaczyna rozumieć i cenić kontakty międzyludzkie;  - rozumie, że blokada pewnych funkcji w tablecie czy na komputerze założona przez rodziców wynika z troski o jego bezpieczeństwo;  - ma świadomość, aby nie korzystać z tabletu innych osób ( rodziny, znajomych), pyta o zgodę rodziców;  - nie promuje zachowań agresywnych, przemocy obecnej, np. w grach komputerowych; | | |
| **Realizacja programu**  **,, Szkoła promująca zdrowie’’** | | |  | | |  | | |
| Realizacja programu ,, Szkoła promująca zdrowie’’ | **Realizacja modułu I „Przedszkolak dobrym kolegą ”** | | | | | | -podejmuje wspólnie zaproponowane działania: pisze zespołowo list do Świętego Mikołaja po wcześniejszym uzgodnieniu listy zabawek dla wszystkich do Sali przedszkolnej; ubiera choinkę; przygotowuje uroczystość Jasełek  - występuje na scenie, uczestniczy czynnie w uroczystości  - potrafi dostrzec pozytywne cechy swoich kolegów  - rozpoznaje i nazywa uczucia własne i innych  - potrafi w sposób bezpieczny dla siebie i innych rozładować negatywne emocje  - używa czarodziejskich słów: proszę, przepraszam, dziękuję,  - wie, że nie należy kłamać, skarżyć  - pomaga innym w trudnych sytuacjach | |
| **Kolejne elementy planu daltońskiego wprowadzone do organizacji środowiska rzeczowego** | * „Sygnalizator zachowań w sali – co on oznacza?” * „Co, kiedy? Każdy dzień ma inny kolor” * „Planujemy nasz dzień w przedszkolu”- rytm dnia wg Planu Daltońskiego * Wizualizacja upływającego czasu -–zegar czasowy * „Pracujemy w parach” – znaczki ze zdjęciami. * „Samodzielne wychodzenie do łazienki” – wizualizacja wizytówki ze zdjęciami * Sygnalizator przeniesionej uwagi – pracuję sam, proszę pomoc kolegę, potem nauczyciela. * Wizualizacja organizacji przestrzeni w łazience ( w formie zdjęciowej kolejne etapy mycia rąk). * Lista obecności. * Tablica zadań porządkowych - dyżurni * „Posłaniec” * Rok przedszkolny – droga do wakacji | | | | | | Dzieci uczą się samodzielności, odpowiedzialności i współpracy | |
| **Praca z dzieckiem uzdolnionym** | | | |
| Imię nazwisko dziecka | | Obszar edukacyjny podstawy programowej | | | Planowane formy | | | Planowane osiągnięcia dziecka |
|  | | P8 | | | Udział w konkursie wg wpływających ofert | | | Rozwijanie uzdolnień plastycznych. |
| Dawid Kęsicki  Wiktoria Najda | |  | | | „Zgadnij co tu jest napisane!”- zabawa fundamentalna. Kojarzenie wzoru graficznego wyrazu z tym co ten wyraz oznacza | | | Np. Doskonalenie umiejętności czytania, rozwijanie zainteresowań czytelniczych. |

|  |
| --- |
| **Praca z dzieckiem wymagającym wsparcia** |
| Imię nazwisko dziecka | | Obszar edukacyjny podstawy programowej | Planowane formy | Planowane osiągnięcia dziecka |
| MikołajKikhtan Antoś Cyll, Swatowski Błażej | | Fizyczny | „ Droga do domu Św. Mikołaja” (Modyfikacja pomysłu) – zabawy usprawniające orientacje przestrzenną wg Terapia pedagogiczna Skorek str. 126. Utrwalanie kierunków w przestrzeni ( na, pod, po lewej, po prawej | Np. Rozwijanie umiejętności planowania ruchu przed zapisaniem np. znaku graficznego. |
| Julcia Mitura, Lena Miętkiewicz Marcel Golian Dawid Kucharski Emilka Mazur Emilka Miernicka. Mikołaj, Kuba Milczach. Lila żytar,Raczkowska Kinga, Włoch Adrian | | Poznawczy | Moje uszy słuchajcie!” – gra dydaktyczna wspomagająca rozwijanie słuchu *fonematycznego ( wg „W co i jak się bawić?” I. Dudzińska str. 42* | Doskonalenie słuchu fonematycznego |
| Mikołaj Kikhtan Antoś Cyll, Kuba Zieliński, | | Poznawczy | „Co się wydarzyło?” – układanie historyjki obrazkowej,  „Co będzie dalej” próby układania zakończenia historyjki | Rozwijanie myślenia przyczynowo skutkowego |
| Mikołaj Kikhtan Antoś Cyll, Kuba Zieliński,  Raczkowska Kinga, Włoch Adrian, Swatowski Błażej | | Poznawczy | „Wzory do piosenki” – karty pracy wg Bogdanowicz.  Cele: - rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo -słuchowo – ruchowej, dokładności i precyzji  „Co do czego pasuje?” – zabawa dydaktyczna. Rozwijanie percepcji wzrokowej, umiejętności spostrzegania różnic w wyglądzie przedmiotów.  „ Sprawna rączka” – ćwiczenia graficzne wg kart pracy Tymichowej. Odwzorowywanie linii na folii, doskonalenie sprawności ręki  „Świąteczne wzory”- zabawa grafomotoryczna, wspomaganie rozwoju sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo –ruchowej i umiejętności prawidłowego trzymania ołówka | wspomaganie rozwoju sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo –ruchowej i umiejętności  rozwijanie umiejętności rysowania wg wzoru. |
| Syta Anna, Suchodół Łucja, Marcel Golian Dawid Kucharski | | emocjonalny | „Kotka psotka”- bajka psychoedukacyjna | wspomaganie rozwoju społeczno – emocjonalnego, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Współpraca z rodzicami** | |
| Formy, w tym realizujące plan współpracy z rodzicami | Data | | Przewidywany zakres udziału rodziców |
| organizowanie wystaw prac plastycznych i konstrukcyjnych w szatni | Cały miesiąc | |  |
| Udział w Jasełkach | 17.12.18r. | |  |
| Uposażenie kącika gospodarczego | Zakup sztuc czy, kubeczków talerzy szczypiec | |  |
| Konsultacje indywidualne | W miarę potrzeb na wniosek nauczyciela  we wtorki i czwartki | | Przedstawienie informacji o dziecku budzących zaniepokojenie nauczyciela, wczesne rozpoznanie potrzeb i podjęcie działań wspomagających |
| Uczestnictwo Rodziców w przeglądzie „Aniołek Bożonarodzeniowy” | 19-14.12.18r. | |  |
| Pomoc w zakupie prezentów dla grupy na uroczystość przedszkolną  Św. Mikołaja | Listopad – 1 tydzień grudnia | |  |
| Pomoc w dekoracji jasełka | 12-14.12.2018r | |  |
| Przynoszenie do ogrodu sensorycznego materiałów | Cały miesiąc | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy- obszar pracy edukacyjnej - refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar pracy z dzieckiem uzdolnionym- refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar pracy z dzieckiem wymagającym wsparcia - refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ewaluacja realizacji tygodniowego planu pracy; obszar współpracy z rodzicami  - refleksje nauczyciela dotyczące :** | |
| Efektów | Trudności | | Rekomendacji do planowania  na kolejny miesiąc |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

**„Przekażmy sobie znak pokoju” - pastorałka**

Ten szczególny dzień się budzi,   
niosąc ciepło w każdą sień,   
to dobroci dzień dla ludzi,   
tylko jeden w całym roku taki dzień.   
  
Zmierzchem błyśnie nam promienna,   
gasząc w sercach naszych złość,   
i nadejdzie noc pojednań,   
tylko jedna w całym roku taka noc.   
  
Choć tyle żalu w nas i gniew uśpiony trwa,   
przekażmy sobie znak pokoju, przekażmy sobie znak.   
  
Potem przyjdą dni powszednie,   
braknie nagle ciepłych słów,   
najjaśniejsza gwiazda zblednie   
i niepokój, jak co roku, wróci znów.   
  
Choć tyle żalu w nas i gniew uśpiony trwa,   
przekażmy sobie znak pokoju, przekażmy sobie znak.   
Choć tyle żalu w nas i gniew uśpiony trwa,   
przekażmy sobie znak pokoju, przekażmy sobie znak

# Przybieżeli do Betlejem

Przybieżeli do Betlejem pasterze,   
Grając skocznie Dzieciąteczku na lirze.   
Chwała na wysokości, chwała na wysokości,   
A pokój na ziemi.   
  
Oddawali swe ukłony w pokorze   
Tobie z serca ochotnego, o Boże!   
Chwała na wysokości...   
  
Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,   
Których oni nie słyszeli, jak żywi.   
Chwała na wysokości...

# Dzisiaj w Betlejem

Dzisiaj w Betlejem, dzisiaj w Betlejem  
Wesoła nowina  
Że Panna czysta, że Panna czysta  
Porodziła Syna  
  
Chrystus się rodzi  
Nas oswobodzi  
Anieli grają  
Króle witają  
Pasterze śpiewają  
Bydlęta klękają  
Cuda, cuda ogłaszają  
  
Maryja Panna, Maryja Panna  
Dzieciątko piastuje  
I Józef święty i Józef święty  
On ją pielęgnuje  
  
Chrystus się rodzi  
Nas oswobodzi  
Anieli grają  
Króle witają  
Pasterze śpiewają  
Bydlęta klękają  
Cuda, cuda ogłaszają

### TEKST PIOSENKI *LITTLE SNOWFLAKE*

Snowflake, snowflake, littlesnowflake.   
Little snowflakefalling from the sky.   
Snowflake, snowflake, littlesnowflake.

Falling, falling, falling, falling, falling,

falling, falling, falling, falling... falling on my head.

Snowflake, snowflake, littlesnowflake.

Little snowflakefalling from the sky.

Snowflake, snowflake, littlesnowflake.

Falling, falling, falling, falling, falling,

falling, falling, falling, falling...

falling on my nose.

Snowflake, snowflake, littlesnowflake.

Little snowflakefalling from the sky.

Snowflake, snowflake, littlesnowflake.

Falling, falling, falling, falling, falling,

falling, falling, falling, falling...

falling in my hand. Falling on my head.

Falling on my nose.

Falling in my hand.

Snowflake, snowflake, littlesnowflake...

**LTERATURA DLA NAUCZYCIELA:**

1. K. Wlaźnik „Wychowanie fizyczne w przedszkolu”;

2. M. Bogdanowicz „Zabawy dydaktyczne dla przedszkoli”;

3. A. Misiurska „Kalendarz muzyczny w przedszkolu”;

4. U. Smoczyńska „Kalendarz plastyczny w przedszkolu”

5. I. Dudzińska, T. Fiutowska „W co i jak się bawić?”

6. Plan Daltoński

7. H. Kruk „ Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu”

8.H. J.Brzechwa „ Brzechwa dziecim”

9.M. Kownacka „Głos przyrody-jesień”

10.K.Małek „Teatrzyki”

11.S. Kustosz”Buduje i rymuję”

12.B. Bilewicz -Kuźnia „Entliczek – Pentliczek – metoda projektów.

13. E. Gruszczyk- Kolczyńska, E. Zielińska „Dziecięca matematyka- dwadzieścia lat później”.